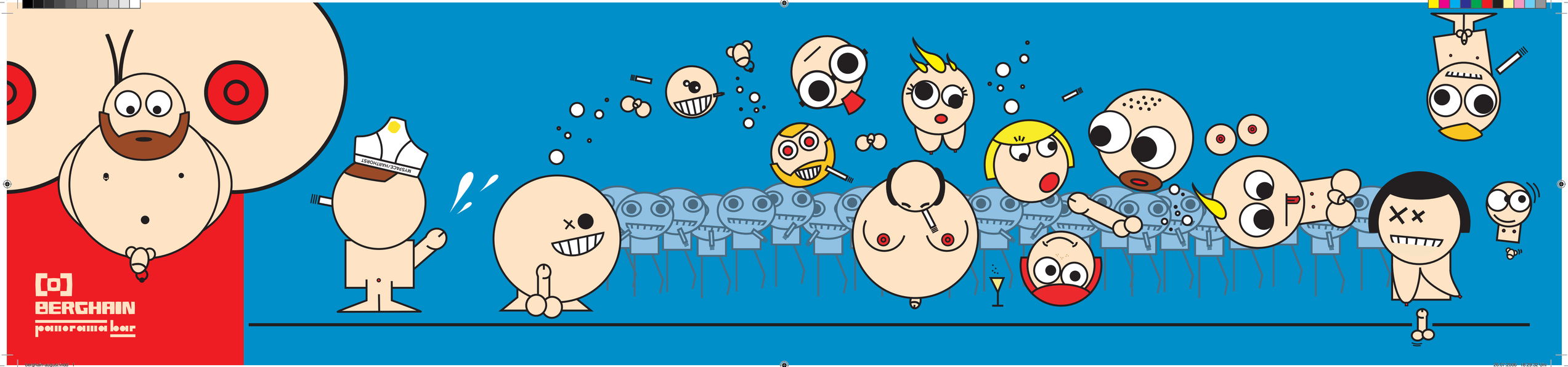

berghain-aufgestellt.indd 1 20.07.2006 16:29:42 Uhr

Freitag **04.08.2006** Start 24 Uhr **... get perlonized**
Panorama Bar
Soulphiction LIVE + DJ-SET **Sammy Dee Zip**
Michel Baumann kommt aus Stuttgart und da nimmt es natürlich nicht Wunder, dass seine musikalische Sozialisation eine schwarze ist. HipHop, Funk und Soul waren seine Koordinaten, bexer er von der Liebe zu House, man kann sagen: überwältigt wurde. Seit Jahren produziert er nun als Soulphiction, Jackmate oder Mannadescience Musik auf seinem eigenen Label Philpot oder bei Freunden wie Perlon, Musik Krause, Sonar Kollektiv oder Playhouse, man sieht schon: nur die besten Adressen scheinen gut genug zu sein. Stilistisch recht breit zwischen schnellugem Minimaltechno und organisch klappernden Chicago-House aufgestellt, verbinden seine Produktionen immer eins: Sie sind immer funky wie Sau. Heute bei ...get perlonized live und als DJ.

Samstag **05.08.2006** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain
Marcel Dettmann ostgut ton **Boris** careless **Marcel Fengler** ostgut booking
Panorama Bar / Garten
My My LIVE playhouse **Efdemin** dial **Nick Höppner Carsten Klemann Lee Jones**
My My ist das Projekt der beiden DJs Nick Höppner und Carsten Klemann sowie dem Studiowizard Lee Jones. Im Oktober wird ihr erstes Album auf Playhouse erschienen, ihr heutiges Set wird schon einen guten Ausblick darauf bieten. Sie stehen definitiv mit einem Fuß im Minimal und den Folgen, mit dem anderen aber genauso fest in anderen Spielarten wie Deephouse, Detroit und HipHop einerseits und klassischer Pop vom Schlage Fleetwood Macs, Joni Mitchells, Elton John oder The Smiths andererseits. Auch wenn man das beim oberflächlichen Hören nicht zwangsläufig mit der Musik My My's in Verbindung bringen würde. Doch der erste Eindruck täuscht: mit dem geraden Kick als Ausgangspunkt geht es hin zu Songstrukturen mit erzählerischer Qualität.
Der August ist übrigens unser „Berliner Monat", das heißt, wir legen den Fokus auf Berliner DJs und Produzenten. Auch wir müssen mal durchatmen. Nicht greinen, im September dann!?) dann wieder weiter mit internationalen Bookings und sowieso wird es auch vorher die ein oder andere Überraschung im Garten zu hören geben ...

Freitag **11.08.2006** Start 24 Uhr **Kompaktorama**
Panorama Bar
Nerk & Dirk Leyers und special guest! LIVE
Tobias Thomas Beatschubger Mathias Aguayo
Da haben sich die Richtigen gefunden, um der Welt eine genauso solide wie schlaue Techno-Arschverwöhnung zu verpassen: Nerk (Traktok, V-Records) und Dirk Leyers (Closer Music, Kompakt) zelebrieren auf der heutigen Kompakt-Nacht ihre Premiere als Live-Act und das bedeutet: ein Dieser Kombination: Es wird ernsthaft vor Ort musiziert. Dazu haben die beiden noch einen Special Guest angekündigt, über den man trefflich spekulieren kann: Auf dem kommenden Leyers/Nerk-Release „Fear My Fire" (V-Records 014) wird übrigens Khan seine Stimme erheben. Erhebend und bewegend auch: Tobias „Horse Hung" Thomas, Beatschubger und Mathias Aguayo.

The time is out of joint
von **Alpesha Weskott**
hell ?: **Moritz von Uslar**

Hey, alles freg so erfrischend an, mit Fragen wie dieser: „Sind John John Sind Sie Ein Ex-Junkie?" oder „Was ist Ihr Lieblingsfarbe?" Antwort: „Das ist die gesunde Farbe des Neids." Oder: „Was ist das Wichtigste, was Sie lassen Sie sich beschreiben, Medienrempelei. Irgendwie hat sich die Ästhetik der Kunstgeschichte abgenutzt und Kunstkritik ist nur noch Ausdruck von Neid jeder Art. Wozu mag das liegen? Vielleicht liegt es daran, dass die Kunstkritiker nicht ikonen des Pop eine sonderbare Lust am Leben. Sie wollen das Leben, das sie beschreiben, verbinden weil, erlebt dann noch weiter. Alle Leben mit Anfang Dreißig in Berlin sein Ulair im Spiegel, liegt hin und wieder nach Ulair Quell von Aufregung. Aber das Möglichkeiten, sich zu Frauen Heiraten zu suchen, Künstler zu werden oder sich einfach Hey, ja, nichts schlecht! Aber davon später Gattung nichts mehr wissen möchte. Alle Ikonen Solchen noch und ITCH! Kitsch an Ulair Quell von Aufregung. Aber das hat definitiv auch sein Gutes. Man kann sich ein