



[o]
BERGHAIN
розногошні берг

Donnerstag **02.07.2015** Tür 20 Uhr, Start 21 Uhr **Kometenmelodien**
Berghain
Lightning Bolt LIVE thrill jockey **Gabriel Saloman** LIVE
Balzer & Hossbach

Im Laufe ihres mittlerweile zwei Dekaden zählenden Bestehens haben Lightning Bolt den Rock-, Speed Metal- und Noise-Underground gehörig aufgewirbelt. Das Duo hat zunächst einmal die Grenze zwischen Bühne und Publikum dahingehend ausgehebelt, als dass es inmitten der Zuschauer spielt. Auf ebenjenem Boden also, auf dem die amerikanische Band auch stets geblieben ist. Was allem Rockgestus zum Trotz auch der Musik von Brian Chippendale und Brian Gibson liegt, die sich fern von Festivalbühnen-Massenkompatibilität bewegt: Elektrisch verzerrtes Bassgitarrespiel, effektbeladener, rauschender Gesang und lautes Schlagzeuggedröse, dazu chaotische Szenen – der Moshpit liegt nicht vor der Bühne, er umringt Lightning Bolt. Für ihre Show im Berghain rücken wir die Funktion-One zurecht und bitten um Schutz (für die Ohren) – es besteht Noisegewitterwarnung!

Freitag **03.07.2015** Start 24 Uhr **...get perlonized!**
Panorama Bar
Melchior Productions Ltd. LIVE
James Dean Brown **Sammy Dee** **Zip**
Perlon ist Perlon ist Perlon.

Samstag **04.07.2015** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain
Christian Tilt LIVE plink
Blawan ternes **Boris** ostgut ton **DJ Pete** hard wax **Margaret Dygas** perlon
Patrik Skoog we are **Thomas Urv** plink **Zenker Brothers** ilan tape

Panorama Bar
CK 2 bit crew **Johanna Knutsson** klasse **Kim Ann Foxman** firehouse
Mano le Tough permanent vacation **Quarion** retreat **Secondo** Soundstream soundstream
Plink ist ein Technoclub in Bergen, der seit den späten 90ern unzählige internationale DJs nach Norwegen geholt und dabei auch die Hege und Pflege des regionalen Gewächs nicht vergessen hat. Musik- und Partyliebhaber, die im letzten Jahr dann auch ein gleichnamiges Nova Regio-Label gegründet haben, auf dem sie ausschließlich norwegische Acts veröffentlichen. Zum Beispiel die Debütplatte von Christian Tilt, ein DJ und Partyveranstalter der ersten Stunde, der heute bei uns ein Live-Set spielen wird. Auch Labelbetreiber Thomas Urv wird sich ein Vinyl-only-DJ-Set nicht nehmen lassen, er ist für seine schnellen und komplexen Mixing-Stills mit oldschool cutting und scratching bekannt. Nicht viel weiß man über die zwei dänischen Jungs CK von der 2 Bit Crew, aber schließlich ist die Musik ja der key und die fällt bei ihnen ausgesprochen deep und an klassische US-House-Traditionen anknüpfend aus. Und auch der Rest des sonst täglichen Programms kann sich hören lassen – und zwar weiterhin in der im ganzen Sommer durchgehend geöffneten Panorama Bar.

Ungelöste Probleme
von Stefan Goldmann

Neulich sah ich ein Interview mit Australiens bestem Koch, Kreativität? Die entsteht, wenn man muss. Sechsstellig Schulden und eine Familie zu ernähren -d probiert man schon mal was aus. Leuchtet ein, Weshalb all die Anleitungen –persönlich vorgetragen oder irgendwo niedergeschrieben – nach dem Muster „Problem“ -> „Lösung“ grundsätzlich an der Sache vorbeigehen. Probleme, die sich durch Beseitigung des direkt vor einem liegenden Hindernisses auflösen? Elementares Handwerk, Formale, Adressate von Srems. Interessant sind nur Probleme, die sich nicht im herkömmlichen von Piss lösen lassen. Das ist ja auch das einzige, was man mit Sicherheit über die Zukunft weiß: Es wird unangehnte Störungen geben, die jede lineare Prognose scheitern lassen werden. Es ist deshalb auch vollkommen sinnlos, aus dem, was man heute weiß, die Entwicklung der Kunst, die Kosten öffentlicher Bauvorhaben oder die Inflationsrate des Brunei-Dollars vorherzusagen zu wollen.

Große Probleme beseitigen zu wollen ist äußerst un kreativ. Es gibt Hindernisse, die nur überwunden werden können, indem man die Prämissen umschreibt. Der eigentliche kreative Akt bewegt sich daher meistens unscheinbar, aber Realität. Hätte zwischen 1988 und 1989 jemand in Chicago oder Detroit, die Probleme gelöst, die sich beim Versuch stellten, Disco- und R'n'B-Hits mit den falschen Geräten nachzuahmen, hätten wir heute nicht House und Techno. Willie Kizart, dem Chairman der Kings of Rhythm, fiel 1991 der Verstärker herunter, wobei die Lautsprechermembran riss und alles mit einem brutalen Knallen in die Leuchte. Studiosession war schon gelaicht, also was solls: trotzdem aufnehmen, seitdem gibt es Rock. Nichts davon war vom Klavier annehmbar, sondern gab es Rock. Nichts davon war vom Wir wissen heute noch nicht, was wir morgen wollen werden. Deshalb hilft keine Planung. Zu lange und zu unfähige stößt uns auf die Umwege, die zu den bekaköten Schätzen führen. Oder: es gibt keine Lösung, denn es gibt kein Problem.

Wir wissen heute noch nicht, was wir morgen wollen werden. Deshalb hilft keine Planung. Zu lange und zu unfähige stößt uns auf die Umwege, die zu den bekaköten Schätzen führen. Oder: es gibt keine Lösung, denn es gibt kein Problem.

Freitag **10.07.2015** Start 24 Uhr **Sieben Jahre Leisure System**
Berghain
Ceephax Acid Crew LIVE waltzer **T.B. Arthur** LIVE
Daniel Avery phantasy **Gonsher** leisure system **Perc** perc trax

Panorama Bar
KiNK LIVE macro **Nathan Fake** LIVE cambria instruments
Avalon Emerson spring theory **Kowton** livty sound **N>E>D & Barker**

Leisure System begehrt die 25. Nacht im Berghain – seit der ersten Party am 12. September 2008 haben hier nicht nur 130 verschiedene Acts gespielt, sondern wurden auch zahlreiche Veranstaltungen außerhalb Berlins auf die Beine gestellt und ein eigenes Label gegründet. Als fabric-Resident, Rinse FM-Host und mit einem tollen Album im Rücken gibt es wenig, was Daniel Avery nicht kann – um sein Berghain-Debüt sollte man sich deshalb auch keine Sorgen machen. Anschließend an sein Live-Set in der Panorama Bar im letzten Jahr probiert sich Ceephax Acid Crew diesmal mit 140+ bpm-Attacken auf dem Hauptfloor aus, der Brite Perc setzt auf die bewährte Mischung aus kalten und metallisch klingenden Sounds und aus Chicago besucht uns T.B. Arthur – nach einigen interessant-mysteriösen Testpressungen im Hard Wax und mit einem Release auf Argot in der Pipeline freuen wir uns auf ein Live-Set als Weltpremiere. Der bulgarische Produzent KiNK bringt sein Modular-Live-Set in die Panorama Bar, Nathan Fake spielt sein erstes Live-Set in Berlin seit zwei Jahren; bei Livty Sound-Gründungsmitglied Kowton dürfte wieder zwischen funktional und überraschend mäandern – während die aus San Francisco stammende und in Berlin lebende Avalon Emerson die Panorama Bar dann mit einer Mischung aus House-Klassikern und breaklastigen Platten bespielt. Happy sweaty anniversary!

Samstag **11.07.2015** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain
Dax J LIVE monnom black
Answer Code Request ostgut ton **Function** ostgut ton
Jeroen Search search **Juho Kusti** deep space helsinki
Marcel Feglner ostgut ton **Phase Fate** avant! **Truss** perc trax

Panorama Bar
Fred P soul people music **Jerome Sydenham** ibadan **Lil' Louis** nd_baumecker ostgut ton **Radio Slave** rekids
Seth Troxler ⁸²⁸ **The Martinez Brothers** **Timmy Regisrod** tribe

20 Jahre Ibadan – das Label von Jerome Sydenham stand lange Zeit für einen New Yorker Konsens-Sound, der wie kein anderer das multikulturelle Leben der Stadt reflektierte: Tribalhouse, pan-afrikanischer Electro, gerne mit inbrünstigen Gospel- und Pianoeinlagen. Joe Clausell, Dennis Ferrer und Kerri Chandler feierten auf Ibadan ihre feinsten spirituellen Momente, Tracks wie „Sandcastles“ oder „Timbuktu“ waren auch in Europa große Hits. Mit dem Umzug nach Berlin hat Sydenham das Label deutlich technoider ausgerichtet. Zum Jubiläum hat Sydenham nun auch ein Line-up zusammen gestellt, das dem ikonischen Stellenwert des Labels mehr als gerecht wird. Ein kleines DJ-Gipfeltreffen, das verschiedene Generationen zusammen bringt: von Lil' Louis (oder „the foundin father of house“, wie er sich ganz unbescheiden nennt) über den hierzulande nur selten zu hörenden Timmy Regisrod über die Martinez Brothers Kids, die zusammen mit Seth Troxler ein b2b Set spielen werden.

Freitag **17.07.2015** Start 24 Uhr **Finest Friday**
Berghain
Discodromo cocktail d’amore **DJ Harvey** locussolus
Panorama Bar

Äme innervisions **Marcel Dettmann** ostgut ton

Manchmal muss man die Dinge etwas anders angehen. Zu dieser sehr speziellen *Finest Friday*-Party gibt es oben wie unten jeweils nur zwei DJs, die sich dafür aber komplett entfalten können. Und dass wir es hier mit DJs zu tun haben, die allesamt die Langstrecke beherrschen und genug musikalischen Background mitbringen, aus dem man reichlich schöpfen kann, versteht sich von selbst. Im Berghain wird dafür die Spiegelkugel aufgehängt und „The DJs DJ“ Harvey und die zwei Jungs von Discodromo auf die Funktion One losgelassen – der feuchteTraum aller Discosnerds. Dass Harveys Musik hier auch allerbestens funktioniert, konnte man schon bei seinem CSD-Set vor drei Jahren erleben: der Urvater aller vollbärtigen Leftfield-House-DJs hat den Raum wirklich auseinandergenommen. Nicht weniger viel versprechend das Panorama Bar-Line-up: Marcel Dettmann und Äme in full effect.

Samstag **18.07.2015** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain
The Automatic Message LIVE from O-1
Anthony Parasole the corner **Daniel Miller** mute **Kangding Ray** raster-noten
Kobosil ostgut ton **Matrixxman** ghostly **Ryan Elliott** ostgut ton
Vincent Neumann distillery

Panorama Bar
Voisk LIVE I.i.e.s.
Cormac wyls! **Marcus Marr** dfa **Rahaan** disco deviance **Dinky** visionquest
Gerd Janson running back **Nick Höppner** ostgut ton

Das Duo The Automatic Message ist ein kanadisches, audiovisuelles Projekt, das Fotografie, Film und Techno miteinander kombiniert. Mit Daniel Miller haben wir heute außerdem jemand zu Gast, der bereits vor 40 Jahren in Clubs Platten aufgelegt hat und 1978 mit der ersten Katalognummer seines Labels Mute, „Warm Leatherette“ unter dem Namen The Normal, den Grundstein einer der beeindruckendsten und nachhaltigsten Karrieren im Musikbizz legen konnte. Dass er nach all den Jahren immer noch an zeitgenössischer elektronischer Tanzmusik interessiert ist, hat er schon mehrmals bei uns zeigen können. Sehr gut fanden wir auch das letzte Set des Kaliforniers Matrixxman im Berghain: konkreter Techno, gemixt mit Classics und HI-NRG. In der Panorama Bar wird Voiski live spielen, der Franzose hat in den vergangenen Jahren auf Labels wie L.I.E.S., Dement3d oder I/Y veröffentlicht, seine Tracks spannen sich zwischen experimentellen Ambient und Techno. Auch ein alter Hase ist der in Chicago lebende Rahaan, der seit den 80ern Disco- und funky House-Platten auflegt – one (not only) for the retro head!

Freitag **24.07.2015** Start 24 Uhr **Finest Friday**
Panorama Bar

Lawrence LIVE dial
Christopher Rau smallville **Moomin** smalville **Smallpeople** smalville

Smallville ist nicht nur ein Hamburger Plattenladen mit einer bestechend persönlichen Auswahl an House, Techno und freigeistiger elektronischer Musik, sondern wie man weiß auch ein ebenfalls ganz famoses Label, das von Julius Steinhoff und Just von Ahlefeld geführt wird. Beide legen auch als Smallpeople auf und produzieren selbst sublimе House-Tracks unter diesem Namen. Jede Smallville-Platte gewinnt durch die jeweils dafür angefertigten Zeichnungen und Aquarelle des Künstlers Stefan Marx ungemein. Zu ihrem zehnjährigen Jubiläum feiert das Smallville-Team zusammen mit dem Laden-Mitinhaber Lawrence (der erst kürzlich mit seiner *Manhattan* EP einen veritablen Hit dem Labelkatalog beisteuern konnte und heute live spielen wird), sowie Christopher Rau und Moomin.

Samstag **25.07.2015** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain
Xosar LIVE pinkman
Adriana Lopez grey report **DJ Nobu** bitta **Etapp** Kyle klockworks
Fiedel mmm **Norman Nodge** ostgut ton **Ryan Elliott** ostgut ton **Volte-Face** bleed

Panorama Bar
Carlos Souffront ectomorph **Honey Dijon** dijonmusic **Muallem** bob beaman
Shaun J. Wright classic **Steffi** ostgut ton **Tama Sumo** ostgut ton **Virginia** ostgut ton

Hardware-Fetischistin, Exotica-Liebhaberin und Produzentin vieler toller Platten zwischen Witch- und Deep House, experimentellen Retro-Synthsounds und düster dräuendem Techno: die inzwischen in Berlin lebende Amerikanerin Xosar hat sich in den vergangenen Jahren einen guten Ruf als künstlerisch integer agierende Produzentin und Laptop-freier Live-Act erspielt. Heute nicht die einzige Frau im Berghain (von der Panorama Bar gar nicht erst zu sprechen, hier wird heute das Matriarchat ausgerufen), neben ihr wird auch die in Kolumbien geborene DJ, Produzentin und Betreiberin des Labels Grey Report auflegen: Adriana Lopez. Ihre Musik schließt nahtlos an den düster reduzierten, doch kraftvollen Stil an, den man auch auf den Labels finden kann, auf denen sie auch veröffentlicht: Modular und Semantica. Carlos Souffront ist ein Musikgourmet, Vollblut-DJ und Teilzeit-Mitglied der Detroitter Electro-Kombo Ectomorph. Von seinem Set können wir komplexe Rhythmen, eine Menge Classics und eine stilistische Bandbreite erwarten, die man auch nicht alle Tage hört.

Thilo Schneider
Honey Dijon

Bitte stelle dich vor.

Ich bin **Honey Dijon**, ich bin eine in Chicago aufgewachsene Künstlerin und liebe derzeit in New York und Berlin.

Das letzte Mal, als ich dich in der Panorama Bar habe auflegen hören, war ich unter anderem Wirklich beeindruckt von deinen technischen Skills. Kannst du uns etwas über deine Philosophie als DJ erzählen? Danke. Wenn man wie ich aus Chicago kommt, gibt es so viele talentierte DJs um einen herum, dass man sich schon etwas einfallen lassen muss, um herauszustechen. Wie kann man Platten, die andere DJs auch haben, einmarginal klingeln lassen? Ich nehme das „working a record“. Den EQ manipulieren, verschiedene Musikgenres übereinander legen, weil ich es anfangs liebe, so viele habe viele Jahre Traktor benutzt, weil ich es anfangs liebe, so viele Tracks zu meiner Verfügung zu haben. Inzwischen bin ich mit da nicht mehr so sicher. Zu viel was mir hilft sind meine unkonvertierten Vinyls und USBs. Ich finde meine Sets klingen so am besten und die Verbindung zu den Leuten ist auch intensiver.

Du sagst oft, dass Derrick Carter und Danny Tenaglia deine Mentoren waren. Was hast du von den Jungs gelernt? Meiner Meinung nach gehören sie zu den Meistern ihrer Zeit. Ich kenne niemanden der Platten auf eine Weise mixt wie Derrick es kann. Sein Ohr und seine musikalischen Fähigkeiten sind einfach verblüffend. Er ist sich darüber sehr bewusst und weiß wer er als Künstler ist. Ich habe von ihm gelernt lurchlos zu sein und etwas ich aufrege. Viele DJs haben etwas Vergessenes vergessen und Spaß an der Sache. Danny's Mentor wiederum war Larry Levan, du kannst dir also das Ausmaß an Theatralität vorstellen, als ich von Danny Musik präsentiert. Wir sind Freunde geworden, es gibt ein Chicago nach New York gezogen bin, ich habe meine Leben verändert.

Diese Marathonsets waren voller Überraschungen und man konnte alles von New York Tribal House, Minimal Techno bis hin zu besetzten Garage-Klassikern hören. Ich habe von ihm gelernt, wie man lange Sets spielt, die in sich schlüssig sind und die Leute mit auf eine Reise zu nehmen. In Europa ist es normal, zwei Stunden zu spielen. In New York sind es oft sechs und mehr.

VORSCHAU

Samstag **01.08.2015** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain
Deadbeat LIVE
Brotherhood Chris Colburn **DJ Pete** **Freddy K** **Hector Oaks** **Heiko Laux** **Leiras**

Panorama Bar
Few Nolder LIVE
Danny Daze **George FitzGerald** **Oliver Deutschmann** **Sven von Thülen**

Du hast vor Kurzem unter anderem John Waters Film Female Trouble, Jeannie Livingston's Paris is Burning, One Man Show von Grace Jones und das Album Diamond Life von Sade zu den Gründen gezählt, die dich am Label halten. Welche zeitgenössischen Kunstwerke inspirieren dich? So wünschte, ich könnte jetzt sagen, dass ich mich gerade genau so inspiriere fühle wie früher. Dem ist aber nicht so. Vieles, was in der Kunstwelt passiert, fühlt sich für mich an wie ein Derivat oder Aufkus von etwas, das es bereits gab. Nicht, dass es nicht immer wieder ausreißende Sachen zu entdecken gibt. Ich führe diese Diskussion oft mit meinen Freunden, wir alle haben das Gefühl, schon zu viel gesehen und auf Performances zu gehen, habe die meisten Clubs gesehen, bin ausgeliebt gestreist und versuche mich mit allen den von Musik und Kultur auseinander zu setzen. Vielleicht ist das Verknüpf von bereits Dagewesenen genau das, was heute neu ist. So wunderbar das Internet ist, so sehr unterstützt es auch eine Kultur, des Kostlosen. Wie auch immer, ich liebe es, Trilogy tapes machen, Aislinn Keyle, und mein Freund Mar Lambert, der nichttraditionelle Beziehungen zwischen jungen Menschen dokumentiert.

Es gibt derzeit viele Diskussionen über Homophobie. Hätte Speech und alle Arten von -ismen in der Szene. Wie beurteilst du als farbige Transfrau die Situation? Dass wir eine sehr komplizierte Frage. Das Gute an Social Media ist dass wir eine Menge hässlicher Wahrheiten und Ungerechtigkeiten entdecken, die in der Welt passieren. Ich habe das Gefühl, dass wir spirituell in die fünfte Dimension eintreten, was sich etwas verrückt anhört, man kann es aber mit Trans-Erfahrung wertschätze. Ist mein Status als Außenseiter. Ich habe nie in irgendwelche Schubladen gepasst, was mir erlaubt hat, vieles aus unterschiedlicher Perspektive zu betrachten. Es gibt eine Agenda von Konzernen und Regierungen, die Menschen mit Klein-Klein zu beschäftigen, anstatt den Blick auf das große Ganze zu schärfen, das meistens auf Macht, Geld und Gier basiert. Die Menschen müssen lernen, selbstständig zu denken und sich schwierige Fragen zu stellen, denn das meiste unseres Glaubenssystems ist nicht unser eigenes.

Honey Dijon spielt am Samstag, den 25. Juli, in der Panorama Bar.

Freitag **31.07.2015** Start 24 Uhr **OYE Nacht**
Panorama Bar
Florian Kupfer I.i.e.s. **Glenn Astro** tartelet **Max Graef** box aus holz
Mr. Tophat + **Art Alfie** karlovak **Tinko** oye

Die Nacht mit OYE dürfte genau so erfreulich zwischen House-Euphorie und Jazz-Wiredness mäandern wie es das Angebot der kleinen Berliner Ladenkette auch verspricht. Wie Florian Kupfer, der nach Platten auf L.I.E.S. oder W.T. Records gerade mit seinen von OYE vertriebenen, un-authorizeden Sade-Edits für einigen Wirbel auf den Dancefloors sorgt. Couldn't love you more... Nicht zu vergessen auch Glenn Astro und Max Graef – die beiden Produktions-buddys sind jeder für sich (Astro spätestens auch seit seinem gelungenen *Throwback*-Debütalbum) extrem talentierte House-Produzenten und DJs, die Musikalität und rohen Funk auf den Punkt bringen. Und Mr.Tophat + Art Alfie: ein schwedisches Duo, das innerhalb von zwei Jahren mindestens 12 Platten veröffentlicht hat und an einer ziemlich frischen und funktionalen House-mit-Disco-Samples-Version arbeiten.

Freitag **24.07.2015** Start 24 Uhr **Finest Friday**
Panorama Bar > **Lawrence** LIVE **Christopher Rau** **Moomin** **Smallpeople**

Samstag **25.07.2015** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain > **Xosar** LIVE **Adriana Lopez** **DJ Nobu** **Etapp** Kyle **Fiedel** **Norman Nodge** **Ryan Elliott** **Volte-Face** **Carlos Souffront** **Honey Dijon** **Muallem** **Shaun J. Wright** **Steffi** **Tama Sumo** **Virginia**

Freitag **31.07.2015** Start 24 Uhr **OYE Nacht**
Panorama Bar > **Florian Kupfer** **Glenn Astro** **Max Graef** **Mr. Tophat** + **Art Alfie** **Tinko**

Artwork Flyer > **Enver Hadzijaj**

BERGHAIN
panorama bar

Am Wriezener Bahnhof
Berlin – Friedrichshain
S Ostbahnhof

WWW.BERGHAIN.BERLIN

JULI 2015

Berghain > **Donnerstag 02.07.2015** Tür 20 Uhr, Start 21 Uhr **Kometenmelodien**
Lightning Bolt LIVE **Gabriel Saloman** LIVE **Balzer & Hossbach**

Panorama Bar > **Freitag 03.07.2015** Start 24 Uhr **...get perlonized!**
Melchior Productions Ltd. LIVE **James Dean Brown** **Sammy Dee** **Zip**

Berghain > **Samstag 04.07.2015** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Christian Tilt LIVE **Blawan** **Boris** **DJ Pete** **Margaret Dygas**
Patrik Skoog **Thomas Urv** **Zenker Brothers**
CK Johanna Knutsson **Kim Ann Foxman** **Mano le Tough**
Quarion **Secondo** **Soundstream**

Berghain > **Freitag 10.07.2015** Start 24 Uhr **Sieben Jahre Leisure System**
Ceephax Acid Crew LIVE **T.B. Arthur** LIVE **Daniel Avery** **Gonsher** **Perc**
Panorama Bar > **KiNK** LIVE **Nathan Fake** LIVE **Avalon Emerson** **Kowton** **N>E>D & Barker**

Berghain > **Samstag 11.07.2015** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Dax J LIVE **Answer Code Request** **Jeroen Search**
Juho Kusti **Marcel Feglner** **Phase Fatale** **Truss**
Panorama Bar > **Fred P** **Jerome Sydenham** **Lil' Louis** nd_baumecker **Radio Slave**
Seth Troxler ⁸²⁸ **The Martinez Brothers** **Timmy Regisford**

Berghain > **Freitag 17.07.2015** Start 24 Uhr **Finest Friday**
Panorama Bar > **Discodromo** **DJ Harvey**
Äme **Marcel Dettmann**

Berghain > **Samstag 18.07.2015** Start 24 Uhr **Klubnacht**
The Automatic Message LIVE **Anthony Parasole** **Daniel Miller**
Kangding Ray **Kobosil** **Matrixxman** **Ryan Elliott** **Vincent Neumann**
Panorama Bar > **Voiski** LIVE **Cormac** **Marcus Marr** **Rahaan**
Dinky **Gerd Janson** **Nick Höppner**

Berghain > **Freitag 24.07.2015** Start 24 Uhr **Finest Friday**
Panorama Bar > **Lawrence** LIVE **Christopher Rau** **Moomin** **Smallpeople**

Berghain > **Samstag 25.07.2015** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Xosar LIVE **Adriana Lopez** **DJ Nobu** **Etapp** Kyle **Fiedel** **Norman Nodge** **Ryan Elliott** **Volte-Face** **Carlos Souffront** **Honey Dijon** **Muallem** **Shaun J. Wright** **Steffi** **Tama Sumo** **Virginia**

Berghain > **Freitag 31.07.2015** Start 24 Uhr **OYE Nacht**
Panorama Bar > **Florian Kupfer** **Glenn Astro** **Max Graef** **Mr. Tophat** + **Art Alfie** **Tinko**