BERGHAIN
panorama bar
SAVE

Donnerstag **05.09.2019** Start 22 Uhr **Säule**
Säule

Luna Vassarotti instruments of discipline **Parrish Smith** L.i.e.s
SPFDJ intrepid skin **VTSS** intrepid skin

Luna Vassarotti ist eine in Berlin lebende DJ, Producerin, multidisziplinär arbeitende Künstlerin und Betreiberin des Labels Instruments Of Discipline. Darauf veröffentlichte sie innerhalb der vergangenen fünf Jahre über 40 zumeist experimentelle House- und Techno-Releases, vom New Yorker Bär Jahre Kult-Projekt Dominatrix über ihre eigene, mit August Skipper produzierte Musik unter dem Projektnamen Dystrait. Neben Vassarotti und dem Neuköllner Parrish Smith gibt es heute Nacht noch ein B2B-Set von SPFDJ und VTSS zu hören. Beide DJs eint neben den vokallosen Namen die Liebe zu hochenergetischer, tiefer und experimentelle Techno mit Rave-Anteil und Hardcore-Vibes.

Freitag **06.09.2019** Start 24 Uhr **Finest Rekids**
Panorama Bar

Laurent Garnier R.O.S.H. Radio Slave rekids

Als „Hands-on-the-air house for big crowds" hat Resident Advisor die aktuelle, zusammen mit dem Berliner Chambray produzierte Maxi von Laurent Garnier auf Rekids bezeichnet. Das fasst nicht nur den stimmig „Feelin' Good" benannten Track ziemlich gut zusammen, sondern charakterisiert den rollenden Drums und der ultra eingängigen Piano-Line zusammen, sondern auch das, was man von den edelkoalitionären DJ-Sets des französischen Produzenten ebenfalls ungefähr immer erwarten kann: große Momente. Zu dieser speziellen Rekids-Nacht in der Panorama Bar gibt es neben Garnier natürlich den Label-Boss Radio Slave sowie Roshan Dhauhan alias R.O.S.H. zu hören. Mit „Woman's Love (Stranger Things Mix)" hat Letzterer vor zwei Jahren eine ziemlich gelungene Fusion aus John Carpenter-inspirierten Synth-Melodien, UK Funky-Percussions und Berlin-artigen Techno-Elementen auf 4/4-Beats vorgelegt, die gezielt, wie man Popkultur und Clubmusik clever miteinander verbinden kann.

Samstag **07.09.2019** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain

AUX 88 live puzzlebox **Beroshima** live müller
Batu timedance **Damon Wild** infrastructure new york **DJ Stingray** naked lunch
Erika interdimensional transmissions **Florian Dettmann** kontrast
Rok müller **Ryan Elliott** faith beat **Veronica Vasicka** minimal wave
Panorama Bar

Anthony Rother live psi49net
Adiel dariusz trabale **Blake Baxter** tresor **Josh Cheon** dark entries **Lil' Louis** ffrr
Marcel Dettmann ostgut ton **Somewhere** ostgut ton **Woody Mcintosh**

Detroit, Chicago, New York, Berlin – diese *Klubnacht* setzt ganz auf den Sound der klassischen Techno- und House-Metropolen. Und hat dabei viele Acts zu bieten, die sich nicht unsonst seit den späten 80er bis frühen 90er Jahren Legendenstatus erspielt haben. Live gibt es rasiermesserscharfen Distoschoid Electro mit AUX 88 (die mit dem neuen Album *Counter Balance* für eines ihrer Release seit fünf Jahren veröffentlichen), den Acid-infizierten elektronischen Sound des Berliners Frank Müller alias Beroshima sowie den zwischen poppig, sleazy und hypnotisch pendelnden Electro von Anthony Rother. Das Electro-Thema wird dann auch von DJ Stingray und Erika weiter gesponnen. Mit Damon Wild, Blake Baxter und Lil' Louis kommen drei DJs aus der amerikanischen Dub, die in ihren Stücken jeweils enorme Pionierarbeit geleistet haben – und dessen musikkultureller Impact weltweit spürbar war. Ihnen zu Ehren hat sich neben zwei Sets von Marcel Dettmann und einem Wiedersehen mit Woody, außerdem auf ein DJ-Comeback von Berlins Original DJ-Diva Rok, der von den späten 80ern bis circa Mitte der 2000er Jahre als DJ, Produzent und Hard Wax-Mitarbeiter das Berliner Nachtleben maßgeblich geprägt hat.

Lim
von Juan Kowles

Das mittlerweile Kultplattenladen kommt von Knopf bis unten daher, ob man den LM-1 Drum Computer von 80's hat oder nicht, ob man mit Mickey Mouse-Ohren Sonne genießt und auf nun vielen, vielen Jahre Techno-Geschichte zurückblickt