



Freitag **05.11.2021** Start 22 Uhr **Italorama Bar**

Panorama Bar
Franz Scala slow motion **Giulia Gutterer** slow motion **I-F** viewlxx **Vale Budino**

Unsere erste Panorama-Bar-Nacht im November ist eine Huldigung an Italo Disco, diese ewig junge und schillernde Perle in der langen Geschichte der elektronischen Tanzmusik. Nie davor und selten danach klang Hedonismus dermaßen unerschuldigt und cool zugleich, wie in den Raumschiff-artigen Mega-Discotheken an der Adriaküste Anfang bis Mitte der 80er Jahre. Mit den oft die Grenzen von Kitsch auslotenden Melodien, dem futuristischen Vocodergesang, den clubtauglichen Drum-Machine-Grooves und den verführerisch zwitschernden Arpeggien war es einerseits ein vollcomputerisierter, preisgünstig produzierter Nachklang von Disco bis heute gibt es zahlreiche DJs und Producer, die dem Italo-Kanon auch ihren eigenen Stempel aufzudrücken verstehen. Mit Franz Scala und Giulia Gutterer gibt es zwei Protagonisten des Berliner Labels Slow Motion in der Italorama Bar zu hören, außerdem Vale Budino und I-F, dessen legendäre Compilation *Mixed Up In The Hague* vor mehr als 20 Jahren ein großes Italo-Revival auslösen konnte.

Samstag **06.11.2021** Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain
Ben Klock klockworks **Dax J** monnom black **Naty Seres** never not now
Nur Jaber osf **Steffi** klakson **Stephanie Sykes** vent

Panorama Bar
Jennifer Cardini correspondent **Luigi Di Venere** philoxenia
Massimiliano Pagliara funnuvoiere **Mystery Affair**
nd_baumecker ostgut ton **Virginia** ostgut ton

Utopian Surrealism heißt das neue Album von Dax J, und es nimmt sich die großen Themen unserer Zeit zur Brust: das Zerbröseln von allgemeingültigen Wahrheiten in Zeiten von Desinformationskampagnen, die zunehmende Radikalisierung in den Netzwerken, Künstliche Intelligenz – das Ganze, wie nicht anders von ihm gewohnt, hochenergetisch in frontal marschierende Techno-Grooves gegossen und mit viel Drama und Verve arrangiert, wie es solch ein dystopisches Thema auch verlangt. Dax J legt heute Nacht mit Ben Klock, Naty Seres, Nur Jaber, Steffi und Stephanie Sykes im Berghain auf. In der Panorama Bar spielen neben Jennifer Cardini, Mystery Affair, nd Baumecker und Virginia auch die befreundeten DJs Massimiliano Pagliara und Luigi Di Venere. Von beiden ist gerade die hervorragende Italo-Proto-House-EP *Delphinium Blue* auf Pagliaras Label Funnuvoiere erschienen, die sie unter dem Namen Banana Moon veröffentlichten. Der Titel ist eine Referenz an die Lieblingsblume des Filmemachers Derek Jarman, deren kräftiges Yves-Klein-Blau er über die gesamte Spieldauer seines letzten Films *Blue* zeigte. Italians (still) do it better.



OSTGUT CD 971 E 35
A WORLD OF SERVICE
JASSS
ERSCHEINT AM 26. NOVEMBER 2021

Freitag **12.11.2021** Start 22 Uhr **Your Love**

Panorama Bar
Lakuti uzuri **Shy One** dva music **Tama Sumo** ostgut ton

Your Love ist eine Partyreihe, die von von Tama Sumo und Lakuti bereits unregelmäßig im Londoner Club Dance Tunnel veranstaltet wurde. Es ist ihnen, wie der Name schon nahelegt, eine Herzensangelegenheit. Und auch eine Referenz an den gleichnamigen, frühen Chicago-House-Song von Jamie Principle und Frankie Knuckles, ein von Principle mit durchdringender Leidenschaft gesungenes Liebeslied, das selbst 35 Jahre nach seiner ersten Veröffentlichung nichts von seinem Hymnencharakter verloren hat. Zur ersten *Your Love*-Party in der Panorama Bar haben Tama Sumo und Lakuti die in London lebende DJ Shy One eingeladen. Shy One hat bereits mit 13 Jahren angefangen, in Londoner Piratensendern aufzulegen und sich von den reichhaltigen und diversen Clubmusikstilen ihrer Heimatstadt wie UK Garage, Deep House, Grime und Dubstep inspirieren zu lassen. Vor zehn Jahren erschien ihre Debüt-EP auf DVA Music, zuletzt mit „House Party“ ihr Beitrag zur *5 Years of Rhythm Section INTL*-Compilation.

Samstag **13.11.2021** Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain
Adiel danza tribale **Blawan** ternesc **Fiedel** ostgut ton **JakoJako** leisure system
Marcel Dettmann bad manners **Nihad Tule** sloboda

Panorama Bar
Cormac polari **Hannah Holland** crosstown rebels **ISA**
Kim Ann Foxman firehouse **Kittin** dark entries **Monty Luke** black catalogue
Die italienische DJ Adiel hat eine Residency im römischen Goa Club und konnte sich in den vergangenen Jahren auch einen Namen als Produzentin von minimalistischem, hypnotischem Techno machen. Adiel produziert höchst psychoaktive Musik für die trippigen, selbstversunkenen Momente auf dem Dancefloor, sei es mit ihren auf den Punkt produzierten Solo-Releases, oder mit ihren Kollaborationen mit Donato Dozzy und Anthony Linell. Ihr eigenes Label heißt beziehungsweise Danza Tribale, sie hat aber auch auf Figure, Stroboscopic Artefacts und Kanging Rays ARA veröffentlicht. Adiel spielt zur heutigen *Klubnacht* mit Blawan, Fiedel, JakoJako, Marcel Dettmann und Nihad Tule. Nichts weniger als neue Detroit-Klassiker zu veröffentlichen und gleichzeitig den oft traditionellen Sound der Motor City in die Zukunft zu schieben, ist das erklärte Ziel von Monty Luke und seinem Label Black Catalogue. Der inzwischen in Berlin lebende DJ und Producer hat für ein paar Jahre Carl Craigs Planet E gemanagt, bevor er seine eigene Plattform gegründet hat. Seine Musik, wie die kürzlich veröffentlichte *Vibe The Feel*-EP, zeigt sich in der Tat tief verwurzelt in der langen Geschichte Detroits und klingt gleichzeitig so vital und relevant, wie man es auch von zukünftigen Klassikern erwarten kann. Neben Monty Luke spielen heute Cormac, Hannah Holland, ISA, Kim Ann Foxman und Kittin in der Panorama Bar.

Thilo Schneider
JASSS

ist, ich brauche eine gewisse Qualität an Stille, um etwas zu schreiben, das kein weiteres Ziel hat, als angehört zu werden. Ich muss allerdings sagen, dass dies nichts widerspiegelt, was nur in dieser Zeitspanne passiert ist. Ich bin lange Zeit um dieses Thema herumgeschlichen. Ich habe einfach die Chance ergriffen, die Platte wirklich fertig zu produzieren, und ich hatte das Glück, in einer Zeit inspiriert gewesen zu sein, in der viele es nicht waren.

Auf der Vinyl-Innenhülle ist ein Parfüm aufgetragen, das nach feuchter Erde, Blumen und Hölzern riechen soll. Hast du selbst Erfahrung mit Synästhesie, und woher wusstest du, wonach dein Album riechen soll?

Meri Bonastre stellte all diese Essenzen her, die sehr interessant rochen. Ich besuchte ihr Studio in Barcelona und die Idee, sie in dieses Projekt einzubeziehen, hat mich nicht mehr losgelassen. Diesem Projekt einen zusätzlichen Sinn hinzuzufügen, war eine Möglichkeit, meine Absichten genauer zu formulieren. Die Düfte, die sie herstellte, vermittelten eine Welt, die meiner Meinung nach ein großartiger, Ort für meine Songs darstellte. Etwas Zeitloses, Unentrinnbares, das über das Konzept von natürlich und künstlich hinausgeht. Durch ihre Duftproben wurde mir klar, dass sie die perfekte Person wäre, um dieses Projekt mit ihr zu machen. Das ganze Lob gebührt ihr und ihrer wunderbaren Liebe zum Detail.

Du planst eine multisensorische Live-Umsetzung des Albums in Zusammenarbeit mit Ben Krauknit. Was kannst du uns schon über das visuelle Konzept verraten?

Ich kann sagen, dass es um Connectivity und ihre Grenzen geht, um es kurz zu fassen. Visuell kann ich nichts Genaues sagen. A World of Service soll als Show ein eigenes Wesen entwickeln. Natürlich gibt es einen Zusammenhang mit dem Album und es wird auch in der Show zu hören sein, aber ich wollte das Projekt so ausdehnen, dass es sich im Laufe der Zeit frei verändern kann. Es ist derzeit noch in Arbeit und wir hoffen, dass es sehr bald fertig ist – ich bin sehr gespannt darauf.

JASSS spielt am Freitag, den 26. November, im Berghain.

Freitag **19.11.2021** Start 24 Uhr **REEF**

Berghain
Batu timedance **Darwin** ez:re:ni **Esposito**

REEF ist die Partyreihe der kanadischstämmigen DJ Darwin. Der Name geht auf Korallenriffe zurück, die eine ebenso vielfältige Fauna beherbergen, wie es Darwin im übertragenen Sinne auch für die Clubgemeinschaft möchte: einen Ort anbieten, an dem sich die unterschiedlichsten Lebewesen wohlfühlen können. Musikalisch sind die *REEF*-Partys in einem britischen Verständnis von Clubmusik geerdet, das UK Bass, Breaks und Global Rhythms auf einem Floor zelebriert. Zur ersten *REEF* im Berghain spielt mit dem in Bristol lebenden Batu ein DJ und Producer, der zu den innovativsten Aktivisten des Hardcore Continuum zählt. Nicht nur durch seine eigenen Sets und Releases – sein Label Timedance wird als eine der besten und fortschrittlichsten Plattformen für außergewöhnlichen Techno und Bassmusik-Mutationen geschätzt. Dazu gibt es ein B2B von Darwin und der Londoner DJ re:ni, sowie ein Set von *REEF*-Resident Esposito.

Samstag **20.11.2021** Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain
DJ Stingray 313 micron audio **Len Faki** figure
Norman Nodge ostgut ton **Salome** Volvox

Panorama Bar
Alinka twirl **André Galluzzi** aras **OK Williams**
Oracy mojoba **Orpheu The Wizard** Shaun J. Wright twirl

Zur heutigen *Klubnacht* im Berghain spielen mit DJ Stingray 313 und Salome zwei DJs, die in ihren Sets und Produktionen immer wieder den speziellen synkopierten Funk von Electro einfließen lassen. Für die in Tiflis geborene und inzwischen in Berlin lebende Salome war das Genre mit seinem gebrochenen Rhythmus und den retrofuturistischen Sounds ihre erste wirklich starke Clubmusikerfahrung. Die Herrensaua-Resident hat im Sommer mit *Fatal Glow* ihre Debüt-EP auf Lobster Theremin veröffentlicht, auf der sie düstere Electro Grooves mit einem sehr gegenwärtigen Rave Appeal verbindet. In der Panorama Bar kann man sich unter anderem auf Sets von OK Williams und Orpheu The Wizard freuen. Orpheu de Jong ist eine musikkulturelle Institution in Amsterdam: Er hat vor ein paar Jahren eine audiophile Bar in einer alten Kugelfabrik eröffnet, gestaltet regelmäßig Plattencover für Labels wie Dekmantel und Off Minor und ist, nicht ganz unwesentlich in diesem Zusammenhang, auch noch ein ganz fantastischer DJ.

- GEÖFFNET FÜR GEIMPETE ODER GENESENE (2G)
 - NACHWEIS VON IMPFUNG ODER GENESUNG NUR MIT CORONA-WARN-APP ODER COVIDPASS-APP BZW. DIGITALEM COVID-ZERTIFIKAT DER EU
 - LICHTBILDAUSWEIS MITBRINGEN (KEIN SCAN, KEINE FOTOKOPIE)
 - KONTAKTNACHVERFOLGUNG MIT DEINEM PERSÖNLICHEN BERGHAIN-PASS; VERFÜGBAR UNTER REGISTER.BERGHAIN.DE, ÜBER DIESEN QR-CODE ODER VOR DEM EINGANG
 - KEINE MASKENPFLICHT
- 
- OPEN FOR VACCINATED OR RECOVERED PERSONS (2G)
 - PROOF OF VACCINATION OR RECOVERY ONLY WITH CORONAL-WARN-APP OR COVIDPASS-APP RESPECTIVELY EU DIGITAL COVID CERTIFICATE
 - BRING PHOTO.ID (NO SCAN, NO PHOTOCOPI)
 - CONTACT TRACING WITH YOUR PERSONAL BERGHAIN-PASS; ONLINE AT REGISTER.BERGHAIN.DE, VIA THIS QR CODE OR IN FRONT OF THE ENTRANCE
 - NO MASK REQUIREMENT

Freitag **26.11.2021** Start 24 Uhr **Vapor**

JASSS | A World Of Service Album Release
Berghain
CEM Crystallmess **Gabber Eleganza** never sleep
JASSS ostgut ton **Ziür** pan

A World Of Service ist das Ostgut-Ton-Debüt der spanischen Künstlerin JASSS, das am heutigen Freitag erscheint. Nach ihrem ersten, beeindruckenden Industrial-Dub-Album *Weightless* in 2017 und einer zuletzt veröffentlichten Dancefloor-freundlichen 12" auf AD 93, öffnet Silvia Jiménez Alvarez jetzt ein neues künstlerisches Kapitel. Auf *A World Of Service* setzt sie sich, erstmals auch mittels ihrer eigenen Stimme, mit existenziellen Themen wie Gender, Identität und zwischenmenschlichen Beziehungen auseinander, und morphiert dabei mit einer Mischung aus abstrakter, bassbetonter Electronica und einnehmendem Hyper Pop durch bisher unerhörte musikalische Felder. Für ihre Record-Release-Party im Berghain hat JASSS vier befreundete Künstler*innen eingeladen, mit denen sie jeweils back 2 back spielen wird: Herrensauas CEM, Gabber Eleganza, Ziür und die französische DJ, Produzentin und multidisziplinäre Künstlerin Crystallmess.

Samstag **27.11.2021** Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain
Answer Code Request ostgut ton **Bambounou** bambe **Boris** ostgut ton
Elli Acula spandau20 **FJAAK** spandau20 **Schacke** fast forward

Panorama Bar
Ash Lauryn fwm entertainment **DJ Holographic** hitchhiker
Eris Drew ez:re:ni **Octo Octa** t4t luv nrg
Ludwig A.F. exo **Roi Perez** ostgut ton **Ryan Elliott** ostgut ton

Underground & Black heißt der Blog von Ash Lauryn, eine aus Detroit stammende und in Atlanta lebende DJ, Produzentin und Autorin. Sie den schwarzen Wurzeln von House und Techno bewusst zu bleiben, dieses Wissen kreativ zu vermitteln und neue musikalische Triebe zu fördern, wo man sie erkennt, ist ihre Mission. Mit der *Truth EP* hat sie gerade ihr Debütalbum veröffentlicht, das mit besetzten, von ihren Vocals getragenen Deep-House-Nummern ein starkes Statement setzt: *Life Is Back*, in der Tat. Eine feste Größe in Detroits gegenwärtiger Musikszene ist auch DJ Holographic, die in ihren Sets der reichen Geschichte ihrer Heimatstadt Tribut zollt und Dance-Genres aus verschiedenen Epochen wie Funk, Soul, Disco, House und Techno nahtlos ineinander mixt. Wie sich das Ganze anhört, kann man sehr gut auf der in diesem Frühjahr auf Planet E erschienenen *Detroit Love*-Mix-Compilation anhören, für die sie ausschließlich neues Material von Detroit-Künstler*innen zusammengestellt hat. Ash Lauryn und DJ Holographic legen heute mit solch illustren Kolleg*innen wie Eris Drew im back 2 back mit Octo Octa, Bambounou und Schacke zur *Klubnacht* auf.

NOVEMBER 2021

Panorama Bar > Freitag **05.11.2021** Start 22 Uhr **Italorama Bar**
Franz Scala **Giulia Gutterer** **I-F** **Vale Budino**

Berghain > Samstag **06.11.2021** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Panorama Bar > **Ben Klock** **Dax J** **Naty Seres** **Nur Jaber** **Steffi** **Stephanie Sykes**
Jennifer Cardini **Luigi Di Venere** **Massimiliano Pagliara**
Mystery Affair **nd_baumecker** **Virginia**

Panorama Bar > Freitag **12.11.2021** Start 22 Uhr **Your Love**
Lakuti **Shy One** **Tama Sumo**

Berghain > Samstag **13.11.2021** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Panorama Bar > **Adiel Blawan** **Fiedel** **JakoJako** **Marcel Dettmann** **Nihad Tule**
Cormac **Hannah Holland** **ISA**
Kim Ann Foxman **Kittin** **Monty Luke**

Berghain > Freitag **19.11.2021** Start 24 Uhr **REEF**
Batu **Darwin** **ez:re:ni** **Esposito**

Berghain > Samstag **20.11.2021** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Panorama Bar > **DJ Stingray 313** **Len Faki** **Norman Nodge** **Salome** **Volvox**
Alinka **André Galluzzi** **OK Williams**
Oracy **Orpheu The Wizard** **Shaun J. Wright**

Freitag **26.11.2021** Start 24 Uhr **Vapor**
JASSS | A World Of Service Album Release
Berghain > **CEM** **Crystallmess** **Gabber Eleganza** **JASSS** **Ziür**

Samstag **27.11.2021** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Panorama Bar > **Answer Code Request** **Bambounou** **Boris**
Elli Acula **FJAAK** **Schacke**
Ash Lauryn **DJ Holographic** **Eris Drew** **ez:re:ni** **Octo Octa**
Ludwig A.F. **Roi Perez** **Ryan Elliott**

Artwork Flyer > **Jimmy Robert**, **Descendances du nu**, 2016, photo: **O.H. Dancy**
Performance view: Centre d'art contemporain – la synagogue de Delme
Courtesy of the artist and Tanya Leighton, Berlin