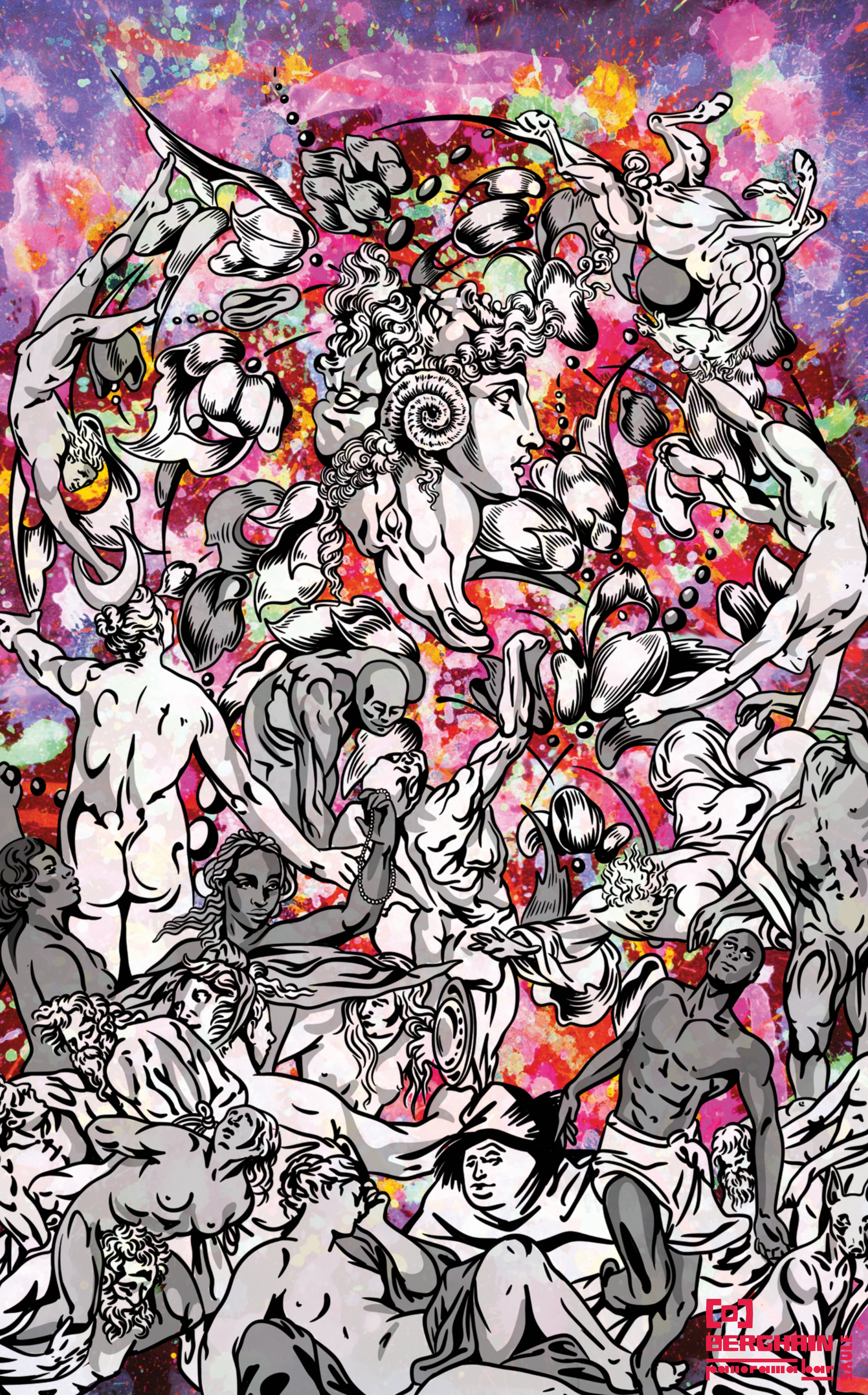




Freitag **02.12.2022** Start 22 Uhr **Italaroma Bar**

Panorama Bar

DJ Kendal **LIVE** ritmo fatale
DJ Katana **Emil Doesn't Drive** **Frinda di Lanco** avec plaisir
Hendrik Stein avec plaisir **Sesto Senso** slow motion
Sesto Senso ist das gemeinsame Projekt des *Italaroma*-Kurators Franz Scala und Fabrizio Mammarella. Die Zwei teilen eine Vorliebe für Proto House, psychedelischen Disco und – *naturalmente* – italienische Tanzmusik in all ihren wundervollen Facetten. Ihre seit einigen Jahren gemeinsam betriebenen Labels Slow Motion und die internationale Schwesterplatteform Wrong Era kommen inzwischen auf über 60 Katalognummern. Zu unserer letzten *Italaroma*-Party in der Panorama Bar in diesem Jahr spielen die Beiden ein gemeinsames Set, ebenso wie Frinda di Lanco und Hendrik Stein, *partner (not only) in crime*, die auf ihrem Plattenlabel Avec Plaisir verschollene und zu Unrecht vergessene Perlen kosmischer Tanzmusik wiederveröffentlichen. Neben Emil Doesn't Drive und DJ Katana gibt es außerdem ein Live-Set des französischen Producers DJ Kendal, der mit Platten auf Moustache und Jennifer Cardinis Dischi Autunno ein Straus kultverdächtiger Italo Disco Dance Perlen in petto hat.

Samstag **03.12.2022** Start 23 Uhr **1. FC SNAX United**

Berghain

LSDXOXO floorgasm **Luigi Di Venere** philoxenia **Partok**

Lab.oratory

Chris Cruse **Grace Sands** **Stathis** spotlight **Wes Baggagey**

Die Athletes-Party in Lab und Berghain. Men Only, Play Safe!
Strikter Dresscode Sneakers & Sportswear
Kein Vorverkauf, nur Abendkasse

Samstag **03.12.2022** Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain – ab Sonntag 17 Uhr

Marcel Dettmann **LIVE** bad manners
Daria Kolosova **Freddy K** key vinyl **Matrixxman** the grid

Panorama Bar

Carista united identities **DJ Fart in the Club**
Job Jobse **Kikelomo** **Palms Trax** dekmantel
Paula Tape rhythm section international **Terr** phantasy sound

Während beim FC *Snax United* neue olympische Disziplinen in den Testlauf geschickt werden, öffnet die Panorama Bar, mit eigenem Eingang versehen, zur regulären *Klubnacht* mit gut gelaunten Sets von DJs wie Carista, Fart In The Club und Job Jobse. Ab 17 Uhr am Sonntag wird dann das frisch gelief-tete Berghain dazugeschaltet, wo es – nach all den Jahren! – neben DJ-Sets von Daria Kolosova, Freddy K und Matrixxman die Live-Premiere von Marcel Dettmann geben wird. Der Anlass dazu heißt *Fear Of Programming*, sein neues Album, das gerade auf Dekmantel erschienen ist. Für sein drittes Album hat er sich viel Zeit genommen, zehn Jahre sind seit seinem letzten Ostgut-Ton-Album *Dettmann II* vergangen. *Fear Of Programming* reflektiert seine vielseitigen musikalischen Interessen eindrucksvoll, so gibt es neben seinen ultra-effizienten Signatur-Maschinen-Grooves auch Ambient-Epen, kantige Electronica und ein freischwebendes Minimalelektronik-Stück zu hören, zu dem Ryan Elliot seine Vocals beigesteuert hat. Wir sind gespannt, wie Marcel, der das Berghain Soundsystem kennt wie kaum ein anderer, dieses für seine Live-Premiere zu nutzen weiß.

Freitag **09.12.2022** Start 22 Uhr **Refuge Worldwide**

Berghain

Bradley Zero **828** **Sally C** **No Plastic** **828** **Richard Akingbehin**
Stella Zekri cosmic romance **Yen Sung**

Seit gut zwei Jahren führen George Patrick und Richard Akingbehin Refuge Worldwide, einen kommunalen Radiosender mit Sitz in der Weserstraße in Neu-kölln. Trotz seines recht kurzen Bestehens ist der kulturelle Impact von Refuge Worldwide nicht zu unterschätzen. Mit viel Herzblut, politischem Engagement und klarem Bekenntnis zur Solidarität wird mittlerweile 24/7 aus der Bar Oona gesendet und dabei vielen internationalen Musiker*innen und DJs eine nicht-kommerzielle Plattform geboten. Das Programm wird mittlerweile in über 100 Ländern gehört, daneben bieten sie wöchentlich kostenlose Workshops und Weiterbildungen in diversen Kreativbereichen an. Zur ersten Refuge Worlwide Nacht in der Panorama Bar haben sie ein musikalisch vielfältiges Programm mit ähnlich getakteten DJs gebucht, wie den ebenfalls in kommunaler Arbeit erfahrenen Londoner Bradley Zero, der mit Sally C ein b2b Set spielen wird. Außerdem zu hören sind Stella Zekri, die Mitveranstalterin der Berliner *Body Language*-Partys sowie Yen Sung, Resident-DJ im Lissaboner Club Lux Frágil.



Samstag **10.12.2022** Start 24 Uhr

Klubnacht – Achtzehn Jahre Berghain

Berghain

Terence Fixmer **LIVE** mute
Ben Klock clockworks
Boris ostgut ton
François X xx lab
Josey Rebelle
Justine Perry
Steffi candy mountain
Surgeon dynamic tension

Panorama Bar

Kittin & The Hacker **LIVE** nobody's bizzness
AGY3NA
Ame innervisions
Cassy housewax
Fred P private society
Lakuti uzuri
nd_baumecker ostgut ton
Tama Sumo ostgut ton
Virginia candy mountain

Elektroakustischer Salon

DJ Gigola **LIVE**
Key Clef **LIVE** ipnotica erotica
LABOUR **LIVE**
Alekzandra
Claudio PRC 012
NikNak
The 7th Plain mote-evolver

Endlich volljährig, aber immer noch nicht erwachsen. Zu unserem 18. Geburtstag gibt es Sets von langjährigen Wegbegleitern wie Cassy und Surgeon, Live-Acts, die uns im Laufe der Jahre immer wieder begeistern konnten wie Terence Fixmer und Miss Kittin & The Hacker, DJs, die erst seit Kürzerem unser Repertoire bereichern wie AGY3NA und DJ Gigola sowie natürlich eine Auswahl der Berghain- und Panorama-Bar-Residents, die den Club schließlich erst zu dem machen, der er ist. Dazu öffnen wir auch wieder den Elektroakustischen Salon als zeitgenössischen Chill-Floor mit ambienten und abstrakteren Sets von Künstler*innen wie Claudio PRC und Luke Slater unter seinem The 7th Plain Alias.

Freitag **30.12.2022** Start 24 Uhr

Silvester Klubnacht

Berghain

Adiel danza tribale **Answer Code Request** ostgut ton
Barker ostgut ton **Ben Klock** clockworks
Daria Kolosova **DJ Nobu** bitta **Etapp Kyle** ostgut ton
Fadi Mohem mohem **Helena Hauff** ninja tune
JakoJako mute **Key Clef** ipnotica erotica
Luke Slater mote-evolver **Norman Nodge** ostgut ton
Phase Fatale ostgut ton **Philippa Pachó**
Rədhād wsmwg **Steffi** candy mountain **Tasha**
Virginia candy mountain

Panorama Bar

Avalon Emerson ad 93 **DJ Holographic** hitchhiker
Fiedel ostgut ton **fka.m4a** **Gabrielle Kwarteng**
I-F viewlexx **Massimiliano Pagliara** funnuvoijere
Naty Seres never not now **nd_baumecker** ostgut ton
Nick Höppner touch from a distance **OK Williams**
Oracy mojoba **Paramida** love on the rocks
Roi Perez ostgut ton **Ryan Elliott** faith beat
Sedef Adasi public possession **Steve Rachmad** delsin

XXX-Floor

Boris ostgut ton **Boys' Shorts**
Castro sound metaphors **Chris Cruse** spotlight
Cormac polari **Lakuti** uzuri **Mutualism**
Nemo sound metaphors **peachonfuse**
Ralf Soundstream soundstream
Tama Sumo ostgut ton **Vale Budino**

Elektroakustischer Salon

machina **LIVE** **Nazanin Noori** **LIVE** enmossed
Rabih Beaini **LIVE** morphine **Tobias.** **LIVE** ostgut ton
Debbie Chia **Ina Kacz** **Laura BCR**
Luigi Di Venere philoxenia
Marco Shuttle spazio disponibile **Marylou**
MXD Space Afrika dais

Unsere erste reguläre *Silvester Klubnacht* seit 2019 starten wir in diesem Jahr mit etwas Vorlauf. Los geht's bereits in der Freitagnacht, den 30. Dezember, wie immer mit einem geradezu überwuchernden musikalischen Programm auf vier Floors, und enden wird das Ganze voraussichtlich erst in den frühen Mit-tagsstunden des 2. Januar.

Alles Gute für alle in 2023!

Achtung:

Kein Ticketvorverkauf für die Silvester Klubnacht, wie immer nur Abendkasse.

Liebe Christine,

verrückt, dass wir bei unserem letzten Treffen gemeinsam auf der Bühne standen, oder? Du hast einen – sehr verdienten! – Preis für Musikjournalismus erhalten und ich durfte deine Laudatio halten. Bei der Vorbereitung bin ich auf ein Interview von dir mit Kevin Saunders gestoßen. Thema: The History of Techno. Wie oft mussten er, Juan Atkins und Derrick May diese Geschichte wohl schon erzählen? Aber du hast dem Gespräch ein interessantes Thema vorangestellt: Inspiration. Inspiration als „der Prozess, Informationen zu absorbieren und zu verarbeiten, um sie als Katalysator zu nutzen, durch den neue Dinge entstehen, die andere Menschen beeinflussen“.

Ich habe diese Idee als Einstieg in meine Rede benutzt, weil ich denke, dass dies die Aufgabe von Kulturkritik ist. Du hast mich in deiner letzten Kolumne gefragt, wie wir die flüchtigen Momente, die radikale Katharsis auf dem Dancefloor, aber auch die Traumata, die der Entstehung dieser geschützten Räume vorangegangen sind, bewahren und archivieren können. Ich denke, indem wir die Gegenwart durch die Brille der Vergangenheit betrachten, Querverbindungen herstellen und die Geschichte ins Jetzt holen. Aktivist*in Alok Vaid-Menon meinte kürzlich in einem Podcast, dass Geschichte nicht linear, sondern kreisförmig verlaufe. Alok's Kunst sei deshalb gleichzeitiges Spüren sowie eigene Existenz in der Vergangenheit und bewusstes Hinterlassen eigener Spuren, damit kommende Generationen nicht wieder bei null anfangen müssen. Ich liebe diese Idee, sich über Generationen hinweg eine Art Flaschenpost zu schicken. So wie die Patrick-Cowley-Tapes, die Josh Ochon Jahrzehnte später auf einem Dachboden gefunden hat. Oder das 1996 gelachte Lachen von Claude Young, dass du in seinem Mix entdeckt hast.

Überhaupt, ist nicht der DJ-Mix das ultimative Archiv? Buchstäblich kreisförmige Geschichtsschreibung im locked groove? Hörbares Zeugnis, wo es fließende Übergänge oder roughie cuts gab, wann ein Backspin an eine unerwartete Stelle katapultierte und



[o]
BERGHAIN
panorama bar
SAULE

Am Wriezener Bahnhof
Berlin – Friedrichshain
S Ostbahnhof

WWW.BERGHAIN.BERLIN

Thilo Schneider

Refuge Worldwide

Bitte stellt euch vor:

Wir sind George Patrick und Richard Akingbehin. George ist Schotte und Richard ist Engländer/Nigerianer. Wir leben beide seit 2014 in Berlin. Im Jahr 2021 haben wir Refuge Worldwide gegründet, einen Radiosender mit Sitz in Neukölln.

Refuge Worldwide ist aus der Fundraising-Plattform Refuge hervorgegangen. Könnt ihr für diejenigen, die ihn noch nicht kennen, erklären, was euren Radiosender so besonders macht und was euch motiviert?

Die Menschen machen diesen Sender zu etwas Besonderem. Die Mitarbeiter*innen, die Moderator*innen, die Workshop-Teilnehmer*innen, die Hörer*innen, die Leute, die in unserer Studio-Saale, DJ-Sets, Konzerten und Open-Air-Events auch alle Präsenz-Community, die sich nebeneinander entwickelt. Refuge Worldwide existiert um denen eine öffentliche Stimme zu geben, die keine Herzen liegen, innerhalb und außerhalb der Musikwelt uns am Herzen liegen, innerhalb und außerhalb der Musikwelt zur Geltung. Wir bieten kostenlosen Zugang zu Equipment und Weiterbildung und schaffen Möglichkeiten für Menschen, ihre Geschichten zu erzählen. Wir arbeiten aktiv gegen eine unausgewogene Musikszene. Und natürlich haben wir Spaß dabei!

Wie finanziert ihr ein nicht-kommerzielles, werbefreies Radio und eure anderen Aktivitäten wie zum Beispiel die Workshops?
Wir haben eine Bar, wir machen Brand-Partnerschaften, Events und verkaufen Merchandises. Die Workshops, die wir anbieten, haben oft einen Sponsor, damit die Teilnahme kostenlos bleibt.

Was ist der schönste Moment der Belohnung für euch?

Wir leben es, wenn die Mitglieder unserer Community unabhängig von uns miteinander zusammenarbeiten. Das ist der Moment, in dem man sagen kann, dass das Konzept der Community tatsächlich funktioniert. Außerdem ist es sehr befriedigend, am Ende eines Workshop-Programms zu sehen, wie die Teilnehmer*innen sowohl Senderals auch außerhalb aufblühen.

DEZEMBER 2022

Freitag **02.12.2022** Start 22 Uhr **Italaroma Bar**

Panorama Bar

DJ Kendal **LIVE** **DJ Katana** **Emil Doesn't Drive**
Frinda di Lanco **Hendrik Stein** **Sesto Senso**

Samstag **03.12.2022** Start 23 Uhr **1. FC Snax United**

LSDXOXO **Luigi Di Venere** **Partok**
Chris Cruse **Grace Sands** **Stathis** **Wes Baggagey**

Samstag **03.12.2022** Start 24 Uhr **Klubnacht**

Berghain

Marcel Dettmann **LIVE** **Daria Kolosova** **Freddy K** **Matrixxman**
Carista **DJ Fart** in the Club **Job Jobse**
Kikelomo **Palms Trax** **Paula Tape** **Terr**

Panorama Bar

Freitag **09.12.2022** Start 22 Uhr **Refuge Worldwide**
Bradley Zero **828** **Sally C** **No Plastic** **828** **Richard Akingbehin**
Stella Zekri **Yen Sung**

Samstag **10.12.2022** Start 24 Uhr **Achtzehn Jahre Berghain**

Terence Fixmer **LIVE** **Ben Klock** **Boris** **François X**
Josey Rebelle **Justine Perry** **Steffi** **Surgeon**

Kittin & The Hacker **LIVE** **AGY3NA** **Ame** **Cassy** **Fred P**
Lakuti **nd_baumecker** **Tama Sumo** **Virginia**

DJ Gigola **LIVE** **Key Clef** **LIVE** **LABOUR** **LIVE**
Alekzandra **Claudio PRC** **NikNak** **The 7th Plain**

Freitag **16.12.2022** Start 22 Uhr **AD 93**

Berghain

Anunaku **Minor Science** **Shannen SP** **Willow**

Samstag **17.12.2022** Start 24 Uhr **Klubnacht**

Akua Beste Hira **DJ Pete** **Mareena**
Nene H **Orlando Voorn** **Primal State**

Binh **Bryan Kessler** **Dasco** **Dinky**
Gonno **Nat Wendell** **Seth Troxler**

Sonntag **26.12.2022** Start 22 Uhr **Finest Xmas**

Panorama Bar

David Elimelech **Marie Montexier** **Partok** **Roi Perez**

Freitag **30.12.2022** Start 24 Uhr **Silvester Klubnacht**

Berghain

Adiel **Answer Code Request** **Barker** **Ben Klock** **Daria Kolosova**
DJ Nobu **Etapp Kyle** **Fadi Mohem** **Helena Hauff** **JakoJako**
Key Clef **Luke Slater** **Norman Nodge** **Phase Fatale**
Philippa Pachó **Rədhād** **Steffi** **Tasha** **Virginia**

Panorama Bar

Avalon Emerson **DJ Holographic** **Fiedel** **fka.m4a**
Gabrielle Kwarteng **I-F** **Massimiliano Pagliara** **Naty Seres**
nd_baumecker **Nick Höppner** **OK Williams** **Oracy** **Paramida**
Roi Perez **Ryan Elliott** **Sedef Adasi** **Steve Rachmad**
Mutualism **Nemo** **peachonfuse** **Ralf Soundstream**
Tama Sumo **Vale Budino**

XXX-Floor

Boris **Boys' Shorts** **Castro** **Chris Cruse** **Cormac** **Lakuti**
Mutualism **Nemo** **peachonfuse** **Ralf Soundstream**
Tama Sumo **Vale Budino**

EA Salon

machina **LIVE** **Nazanin Noori** **LIVE** **Rabih Beaini** **LIVE** **Tobias.** **LIVE**
Debbie Chia **Ina Kacz** **Laura BCR** **Luigi Di Venere**
Marco Shuttle **Marylou** **MXD Space** **Afrika**

Artwork Flyer > étions formidables