



Please introduce yourself.
My name is Claudio PRC. I'm a DJ and electronic music producer born and raised in Sardinia. I started playing in clubs and releasing my first records about 20 years ago, around 2006, strongly influenced by Detroit and Berlin techno as well as ambient and experimental music. I've been living in Berlin for more than a decade now, a city that has had a profound impact on my artistic path. Over the years, and, more recently, Warm Up Recordings. I was also a co-founder of the project TGP (The Gods Planet), although I'm no longer involved. Six years ago, I founded 012, a project that merges music with contemporary art.

Your sets often function as a singular, extended narrative rather than a collection of tracks. When preparing, do you think in terms of linear progression or as a multi-dimensional sound space that shifts its density? I start by building a narrative that unfolds over time. It's not strictly linear. Instead, I shape it through curves, creating tension that gradually reaches a certain level of energy, then expands across the sonic space, before contracting again and evolving into new, interconnected moments. A fundamental element in this process is the energy I receive from the audience and the environment I'm playing in. That interaction constantly reshapes the structure in real time.

The concept of the loop is central to hypnotism. How do you manage the tension between repetition and the necessity of subtle evolution to prevent listener fatigue? As I mentioned before, tension is the central element in my sets. It's up to my intuition to understand when the right climax has been reached and how to absorb and redirect the energy generated in that moment. I rely heavily on my instincts and on the sensations that emerge while playing. The connection I create with the audience is essential in guiding these decisions. Observing how the dancefloor responds is crucial to maintaining that balance between repetition and evolution.

Reflecting on your early releases on Prologue, how has your definition of "depth" in electronic music evolved over the last decade? The core idea has remained the same for me. What has changed is that new layers and nuances have been added, reflecting the evolution of contemporary music. The soul of my productions has stayed consistent, but over time my approach and methods have evolved – and will continue to evolve – aligning with the influences and sensibilities of the present moment.

In the context of 012, what specific sonic signature are you looking for that distinguishes a demo from the vast sea of contemporary deep techno? More than a label, 012 is a platform for dialogue and exchange between artists. It doesn't function as a traditional label that simply receives demos. I personally choose the artists I collaborate with based on my taste, my inspirations, and also the music I play in my DJ sets. There have been cases where artists sent me music that felt perfectly aligned with what I was already envisioning – was almost as if they anticipated my intentions. It's a kind of pure energetic attraction, and that's how 012 naturally takes shape.

Coming from Sardinia, a place with a very specific landscape, how much of your aesthetic is a subconscious translation of physical geography into sound? The environment surrounding me has always been the strongest influence on my productions. Being born and raised in Sardinia played a fundamental role in shaping my sound and aesthetic – this is inevitable. The sea, as well as the mountains, triggered a process of imagination and inspiration within me that eventually translated into sound. So I can say that my entire aesthetic is, in some way, an interpretation or transformation of that physical landscape.

Claudio PRC will be playing at Berghain on Saturday April 4th.

Freitag 03.04.2026 Start 22 Uhr **Faith Beat**
Panorama Bar
Lara Fein a strange child **Pancratio** faith beat **Ploy** deaf test **Ryan Elliott** faith beat
Ryan Elliott bringt für diese Faith Beat Labelnacht drei DJs in die Panorama Bar, die man bislang noch nicht an dieser Stelle hören konnte. Der italieneri Pancratio hatte Ende Oktober mit *Automatic House* ein bemerkenswertes Album auf Ryans Label veröffentlicht. Der Long-player ist eine subtile Dekonstruktion klassischer House-Motive, die weniger auf den Peak-Time-Effekt als auf hypnotische Repetition und mikrotonale Variationen setzt. In seinen Sets überführt er diese Studio-Ästhetik in eine rhythmische Kontinuität, die einen wie Leim auf dem Dancefloor fixiert. Der *Brüte* Ploy bricht geradlinige Strukturen mit der für ihn typischen Bass-Affinität auf. Seine Produktionen, oft auf Labels wie Hessele Audio, Timedance oder seinem eigenen Imprint Deaf Test zu finden, oszillieren zwischen dekonstruiertem UK Garage und perkussivem Techno. Ploy versteht es, klangliche Instabilität als narratives Element zu nutzen, wodurch seine Sets eine physische Unmittelbarkeit erzeugen, ohne jemals in plumpe Aggression zu verfallen. Außerdem am Start ist die Berliner DJ Lara Fein, die im vergangenen Jahr mit A Strange Child ihr eigenes Label gegründet hat.

Samstag 04.04.2026 Start 23 Uhr **SNAX CLUB**
Berghain
Boris ostgut ton **Massimiliano Pagliara** funnuvojere **Tom Peters**
Boys' Shorts phantasy sound **Cormac** polari **Luigi Di Venere** philoxenia **Rumi de Baires**
Pervy party, men only, play safe, no to chems!
Strict dresscode: Fetish gear only!

Samstag 04.04.2026 Start 24 Uhr **Oster-Klubnacht**
Berghain — **AB SONNTAG 16 UHR**
Claudio PRC 012 **DJ Maria**. **Fadi Mohem** mohem **Fiedel** ostgut ton
Isabel Soto nyxii **Kangding Ray** ara **Newa** klockworks **Zisko**
Panorama Bar
Âme innervisions **André Galluzzi** aras **Barbara Preisinger** BASHKKA **DJ Himitsu** caravan **DJ Rush** kne' deep **Gerd Janson** running back
PARAMIDA love on the rocks **Richard Akingbehin** **Roman Flügel** running back
Subb-an sub series **Xiaolin** bless you **Zombies In Miami** permanent vacation

Donnerstag 09.04.2026 Start 22 Uhr **WEEEIRDOS**
Säule
DJ Pete 828 **Juju Ji** **Dr Rubinstein** **Loisnake** 828 **Tijana T** **VINVAR**
Für diese Ausgabe ihrer Clubnacht hat Loisnake einen Termin bei Dr. Rubinstein vereinbart: Die Selector möchte euch mit ihrer fast schon enzyklopädischen Sammlung an medizinischem Acid einen Einblick in die pure Energie längst vergangener Zeiten geben, spricht: Explosive Drumrolls und knirschende 303-Lines. Die Gründerin des Labels Uppers and Downers trifft auf einen Techno-Veteranen, DJ Pete: Als Produzent und eine Hälfte des Duos Scion debütierte er 1995 auf Chain Reaction, und als DJ ist er bekannt für energiegeladene Sets, die Elemente von Techno und House à la Hard Wax sowie, je nach Anlass, Dubstep und Reggae vereinen.

Freitag 10.04.2026 Start 22 Uhr **Against Interpretation Club**
Panorama Bar
Olga Hohmann and **Courtesy** live
Broodoo Ramses **Courtesy** against interpretation **Elaine nuro** **FAUZIA**
Im Zentrum bei Courtesys Against Interpretation Party stehen auch dieses Mal Akteure, die den Dancefloor als Raum für klangliche Dekonstruktion begreifen. Broodoo Ramses etwa agiert an der Schnittstelle von Hardcore-Kontinuität und dekolonialem Sound-Design. Seine Sets sind weniger ein linearer Fluss als vielmehr eine rhythmische Konfrontationstherapie, in der Baile Funk-Fragmente auf Jersey Club, Vogueing Beats auf industrielle Härte treffen. Einen ähnlichen Drang zur Beschleunigung, wenn auch mit anderen Vorzeichen, bringt FAUZIA mit. Die Londonerin hat sich von den Fundamenten des Footwork und Jungle emanzipiert und eine eigene Formsprache entwickelt, die Geschwindigkeit als emotionales Vehikel nutzt. Ihre Produktionen und DJ-Sets zeichnen Ästhetik aus, die die Euphorie alter Rave-Tage in eine zeitgenössische Form gießt. Ergänzt wird das Programm durch die belgische, in Berlin lebende DJ Elaine, Resident-DJ beim Antwerper Klub Dramatik Festival.

Samstag 11.04.2026 Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain
Colin Benders & **Sterac** live
Äöcram mord **Chami** dig curated **Elisa Batti** segment
Philippa Pachó **Setaoc Mass** sk_eleven **Shinedoe** mtm
Panorama Bar
Anish Kumar platoon ltd **DJ Subaru** bless you **Fabian Garrido**
Hiroko Yamamura **Partok** **Ron Bacardi** **Sabine Hoffmann**
Nachdem die angekündigte Live-Kollaboration von Colin Benders und Sterac im vergangenen Jahr kurzfristig abgesagt werden musste, findet die Zusammenführung zweier Generationen analoger Expertise nun ihren Weg in den Berghain-Floor. Benders, der sich in den letzten Jahren fast vollständig der Erforschung des Eurorack-Systems verschrieben hat, verzichtet in seinen Performances auf die Sicherheit vorfertigter Sequenzen. Im gegenüber steht Steve Rachmad alias Sterac, dessen Detroit-Techno-geprägten Diskografie bis in die frühen 90er zurückreicht. Das Set verspricht eine Live-Erfahrung, die die strukturelle Strenge von Sterac mit der kinetischen Energie von Benders Live-Improvisationen verzahnt. Parallel dazu gibt Elisa Batti ihr Berghain-Debüt. Die in Amsterdam lebende Italienerin nähert sich Techno aus einer akademischen Perspektive; ihr Hintergrund in Sound Design und ihre Releases lassen auf ein Set schließen, das psychoakustische Nuancen und dunkle, hypnotische Texturen bevorzugt. In der Panorama Bar spielt u.a. der Brite Anish Kumar, dessen Produktionen oft durch ein geschicktes Sampling indischer Musiktraditionen und klassischer House-Vibes auffallen. Und unter dem Namen Ron Bacardi spielt niemand anders als Ben Sims ein Disco-infiertes House-Set.

Donnerstag 16.04.2026 Start 22 Uhr **SÄULE**
Säule
DINA Hara Katsiki slow motion **Human Space Machine**
Als Mitglied der Slow Motion / Wrong Era-Familie möchte die griechische Berlinerin Hara Katsiki euch in ihre Konstellation aus Italo-, Balearic- und Cosmic-Disco-Sounds und darüber hinaus entführen. Sie tendiert zur dunkleren Seite dieses Genres, ist ihnen aber nicht verhaftet, und lädt euch ein, sie auf eine interstellare Reise aus kraftvollen akustischen Percussions, knurrenden Basslines und schimmernden Synths zu begleiten. Mit dabei sind die ähnlich spacie DINA — die auf Amniote Editions, Space Trax, Live From Area und ihrem eigenen Label Nachcrew veröffentlicht hat — sowie der niederländische DJ/Produzent Human Space Machine, der die Veröffentlichung seiner *Perception Field* EP feiert, die heute über das Berliner Label Midgar Records erscheint. Space is the place!

Freitag 17.04.2026 Start 22 Uhr **REEF 10 Years**
Berghain
Carrier **Esposito** spe:c **Marylou** **Skee** **Mask** **ilian** tape
Panorama Bar
Calibre signature **Dangermami** **Darwin** **RP Boo** planet mu **Siete** **Catorce**
Zehn Jahre REEF markieren eine bemerkenswerte Konstanz für eine Veranstaltungsreihe, die sich konsequent den Bruchstellen zwischen UK Bass, IDM und Techno widmet — und die natürlich auch zu dieser Jubiläumsparty reflektiert werden. Der Ire Dominik Martin alias Calibre gilt gemeinhin als der Architekt des modernen Drum & Bass. Sein Ansatz ist beeinflusst von einem musikalischen Minimalismus, der Raum für Melodik lässt, ohne die funktionale Härte des Sub-Bass zu opfern. Seine insgesamt 24 Alben reichen von Drum & Bass über Dub, Techno, House, Ambient, Jazz, Soul und Blues. Als einer der Pioniere des Footwork bringt Kavain Space alias RP Boo eine spezifische Chicagoer Energie ein. Seine Produktionen sind oft spröde, repetitiv und von einer fast schon chirurgischen Präzision in der Sample-Nutzung geprägt. Dangermami ist Gründerin der Femme Bass Mafia und Resident-DJ bei Refugee Worldwide, ihre Vorliebe sind mit psychedelischen Sounds angeereicherte Mixe zwischen 140 bis 170 bpm. Das Jubiläum kommt jedoch mit einer Träne im Knopfloch: Nach einer Dekade, die in der Griessmuehle begann und seit 2021 im Berghain eine Heimat fand, wird die Serie im Laufe dieses Jahres nach nur drei weiteren Partys eingestellt. Darwin's Fokus soll in Zukunft in ihr eigenes Label Biofield Records sowie in das Soundsystem-Projekt ABYSS fließen.

Samstag 18.04.2026 Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain
Ø [Phase] live modwerks
Kerrie blueprint **Mareena** unrush **OPH Phara** phaaar
Sandrien **Stefan Goldmann** macro **Stranger**
Panorama Bar
Bennet Forsberg **Honey Dijon** classic **Kikelomo**
Oracy mojuba **Paquita Gordon** **Sherø** klubkid
Seit den späten 90ern bildet Ashley Burchett alias Ø [Phase] eine verlässliche Konstante im britischen Techno-Gefüge. Seine Anfänge als Mastering-Ingenieur bei Sony Music London hallen bis heute in der klanglichen Präzision seiner Produktionen nach, die ein komplex geschichtetes Geflecht aus Rhythmus und Textur darstellen. Burchett setzte von Anfang an auf eine kühle, fast klinische Sci-Fi-Ästhetik, sei es für viele Jahre als einer der wichtigsten und meistgespielten Künstler*innen von Token Records oder auf seinem eigenen Label Modwerks, auf dem er in den vergangenen Jahren hauptsächlich veröffentlicht hat. Ø [Phase] wird zur heutigen *Klubnacht* live im Berghain performen. In der Panorama Bar feiert Miss Honey Dijon die Veröffentlichung ihres dritten Albums *The Nightlife*, das am gestrigen Freitag erschienen ist. Zwischen verschwitzter Basement-Energie und luziden Soul-Anleihen verweigert sich die Produktion einer rein funktionalen House-Kategorisierung. Vielmehr entwirft Honey eine klangliche Topografie der Nacht: fließend, polyphon und im stetigen Dialog mit einem all-star-Gast-Ensemble. Oder wie sie selbst sagt, ein „love letter to the dancefloor“.

Donnerstag 23.04.2026 Start 22 Uhr **CRUDE**
Säule
Korl live **Mutaism** live
Abo Abo **AWHM** **Kayseng** 828 **Qi**
Diese Ausgabe von CRUDEs jährlicher Veranstaltung in der Säule bietet den Live-Debüttritt von Korl, der sich eine klangliche Identität erarbeitet hat, die sich zugleich ritualistisch und futuristisch anfühlt und mit ihrem ganz eigenen Puls die Bereiche von Psychedelic Tribe und Tek durchquert. Zu den CRUDE-Residents Kayseng und Qi gesellen sich AWHM, ein Vertreter des Fast Trance, der Old-School-Goa, Psytrance, Jungle Breaks und Tekno miteinander verschmilzt, sowie Abo Abo, der schnellen, sci-fi-lastigen Post-Tribe-Techno mit einem trance-getriebenen Soundfokus mischt. Der Live-Act Mutaism aus Prag, Gründer des Labels Amphibian, lenkt den Fokus auf tiefere, komplexere Emotionen.

Freitag 24.04.2026 Start 22 Uhr **Dozy Night**
Panorama Bar
Donato Dozzy spazio disponibile **Fred P** private society **Mary Gehneye** afterhouse
Donato Dozzy gilt als Architekt einer klanglichen Reduktion, die das Genre des hypnotischen Techno maßgeblich geprägt hat. Seine Herangehensweise ist oft von psychoakustischer Präzision bezeichnet. Dozzy, der klassisch ausgebildet ist, pflegt eine fast akademische Liebe zur Textur, was sich oft in seinen Ambient-Projekten oder den polyrhythmischen Strukturen von Voices From The Lake widerspiegelt. Zu seiner ersten von ihm kuratierten Partynacht in der Panorama Bar hat er mit Fred P und Mary Gehneye zwei DJs eingeladen, die seine Vorliebe für Tiefe in der Musik teilen. Fred Peterkin, ein Protagonist der New Yorker Schule, verkörpert einen Deep House, der sich durch eine gewisse Spiritualität auszeichnet. Unter seinem Pseudonym Black Jazz Consortium verbindet er futuristische Synthesizerflächen mit einer Melancholie, die man im zeitgenössischen Clubkontext nur noch selten findet. Die in Rom lebende Mary Gehneye hat gerade die dritte Ausgabe von Donatos Sublabel Afterhouse bestritten, deren vier perkussiven Minimalhouse-Tracks jene spezifischen, neblig-hypnotischen Texturen enthalten, für die das Label bekannt ist.

Samstag 25.04.2026 Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain
Rosati live global pulse
Amanda Mussi **Anika Kunst** symbolism **Barker** ostgut ton **Developer** modularz
Dotdat dust in grooves **Steffi** candy mountain **Stojche** tangible assets
Panorama Bar
Claude VonStroke **DJ Dustin** giegling **Natascha Kann**
nd_baumecker ostgut ton **Polygonia** qeone **Roi Perez** ostgut ton **Vera**
Der Amsterdamer Rosati hat sich in den vergangenen Jahren mit Veröffentlichungen auf Labels wie Dolly, und seinem eigenen Global Pulse profiliert. Statt sich auf rein synthetische Texturen zu verlassen, integriert Rosati auf seiner aktuellen EP *Divina Nostalgia* auf Fuse Imprint analoge Instrumentierung, von echten Bassläufen bis hin zu Rhodes-Akkorden, bricht damit die kühle Funktionalität des Techno auf und ersetzt sie durch eine organische Dynamik, die eher an die Detroit School als an europäische Härte erinnert. Seine Herangehensweise, Inspiration auch aus anderen musikalischen Bereichen zu schöpfen, führt zu einem Klangbild, das Dub-Elemente und komplexe Perkussion als erzählerisches Element begreift. Rosati performt zu dieser *Klubnacht* live im Berghain. Zum zweiten Mal spielt der in Goa ansässige, indische DJ und Producer Dotdat im Club. Fernab von regionalen Klischees orientiert Dotdat an der Schnittstelle von hypnotischer Dichte und detroit-affiner Groovigkeit. Auf Labels wie Symbolism oder Truncate (mit dem er auch kollaborierte) zeigt er eine Vorliebe für reduzierte, aber physisch präsente Rhythmik, die auf unnötige Effekthascherei verzichtet. In der Panorama Bar kommt unter anderem Claude VonStroke aus Los Angeles, der bei seinem letzten (Comeback-)Gig im letzten Sommer bewiesen hat, dass er den Dancefloor immer noch auf korrekteste Weise auseinandernehmen kann.

Donnerstag 30.04.2026 Start 22 Uhr **Reclaim Your City**
Säule
Costanza **Hitam** **Julie** **Ruben** **Ganev**
Stellt am Vorabend des 1. Mai eure Ausdauer auf die Probe mit einer wilden Truppe von Talenten, die bereit sind, auf der Tanzfläche für Chaos zu sorgen: Der Abend beginnt unter den hypnotischen Klängen der laserartigen Auswahl der niederländischen DJ Julie, die die Tänzer mit ihren tranceartigen Build-Ups verwöhnt, irgendwo an der Schnittstelle zwischen tribal-inspirierten Dubs und kraftvollen Big-Room-Mandvoren. Der Römer Costanza übernimmt das Ruder und stürmt mit einem Wirbelwind aus dynamischen Mixes und kraftvollen, groovigen Rollern herein. Mit einem tiefen Eintauchen in das obskure, sepulkrale Ende des Techno-Spektrums wird Hitam, ein Absolvent von Reclaim Your City, hinzustoßen, gefolgt von Ruben Ganev, der gerade sein Solo-Debüt auf dem brandneuen Sublabel von RYC veröffentlicht hat und den Abend mit einer Mischung aus aggressiven Club-Waffen, atmosphärischen Schwingen und postindustriellem Brutalismus ausklingen lassen wird.

Samstag 02.05.2026 Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain
Ben Klock **Kittin** **Laura** BCR **Marcel Dettmann**
Norman Nodge **Reka** **Zalan** **Rene** **Wise**
Panorama Bar
Avalon **Emerson** **Gabrielle** **Kwarteng** **Mayurashka**
Paulete **Lindacelva** **Tama** **Sumo** **Virginia** **Yama**
Säule
Portable **LIVE**



PLANETARY ASSAULT SYSTEMS
PLANETARY PEOPLE
OSTGUTUPR
ERSCHIENT IM MAI 2026

APRIL 2026

Panorama Bar > **Freitag 03.04.2026** Start 22 Uhr **Faith Beat**
Lara Fein **Pancratio** **Ploy** **Ryan Elliott**
Samstag 04.04.2026 Start 23 Uhr **SNAX CLUB**
Boris **Massimiliano Pagliara** **Tom Peters**
Boys' Shorts **Cormac** **Luigi Di Venere** **Rumi de Baires**
Samstag 04.04.2026 Start 24 Uhr **Oster-Klubnacht**
AB SONNTAG 16 UHR **Claudio PRC** **DJ Maria**. **Fadi Mohem**
Fiedel **Isabel Soto** **Kangding Ray** **Newa** **Zisko**
Âme **André Galluzzi** **Barbara Preisinger** **BASHKKA** **DJ Himitsu**
DJ Rush **Gerd Janson** **PARAMIDA** **Richard Akingbehin**
Roman Flügel **Subb-an** **Xiaolin** **Zombies In Miami**

Säule > **Donnerstag 09.04.2026** Start 22 Uhr **WEEEIRDOS**
DJ Pete 828 **Juju Ji** **Dr Rubinstein** **Loisnake** 828 **Tijana T** **VINVAR**

Panorama Bar > **Freitag 10.04.2026** Start 22 Uhr **Against Interpretation Club**
Olga Hohmann and **Courtesy** live
Broodoo Ramses **Courtesy** **Elaine** **FAUZIA**

Berghain > **Samstag 11.04.2026** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Colin Benders & **Sterac** live **Äöcram** **Chami**
Elisa Batti **Philippa Pachó** **Setaoc** **Mass** **Shinedoe**
Anish Kumar **DJ Subaru** **Fabian Garrido**
Hiroko Yamamura **Partok** **Ron Bacardi** **Sabine Hoffmann**

Säule > **Donnerstag 16.04.2026** Start 22 Uhr **SÄULE**
DINA Hara Katsiki **Human Space Machine**

Berghain > **Freitag 17.04.2026** Start 22 Uhr **REEF 10 Years**
Carrier **Esposito** **Marylou** **Skee** **Mask**
Calibre **Dangermami** **Darwin** **RP Boo** **Siete** **Catorce**

Berghain > **Samstag 18.04.2026** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Ø [Phase] live **Kerrie** **Mareena** **OPH** **Phara**
Sandrien **Stefan Goldmann** **Stranger**

Panorama Bar > **Donnerstag 23.04.2026** Start 22 Uhr **CRUDE**
Korl live **Mutaism** live **Abo Abo** **AWHM** **Kayseng** **Qi**

Panorama Bar > **Freitag 24.04.2026** Start 22 Uhr **Dozy Night**
Donato Dozzy **Fred P** **Mary Gehneye**

Berghain > **Samstag 25.04.2026** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Rosati live **Amanda Mussi** **Anika Kunst**
Barker **Developer** **Dotdat** **Steffi** **Stojche**
Claude VonStroke **DJ Dustin** **Natascha Kann**
nd_baumecker **Polygonia** **Roi Perez** **Vera**

Säule > **Donnerstag 30.04.2026** Start 22 Uhr **Reclaim Your City**
Costanza **Hitam** **Julie** **Ruben** **Ganev**

Artwork Flyer > **Lisa Götz**, lisagoetze.de