BERGHAIN
panorama bar
SAULE

Freitag **01.09.2017** Start 17/20 Uhr
Berghain / Panorama Bar

CHOREOS LIVE

CHOREOS bringt Chorgesang und szenische Bewegung in sinnlicher Weise in eine Einheit: der Chor wird zum bewegten Klangkörper. Für das Debütalbum *THE TIGER* verwandelt der Berliner Choreograf Lars Schleicher die atmosphärisch-nordischen Klänge der schwedischen Kompositeuren Jan und Sven-David Sandström, Emil Råberg, B. Tommy Andersson und des englischen Komponisten John Tavener in packende Bilder. Klang und Bewegung verschmelzen zu einem Ganzen und versinnbildlichen dabei die spannungsreiche Energie der zugrundeliegenden Gedichte, *The Tyger* und *The Lamb* von William Blake und *The Dove* von Emily Dickinson.

Freitag **01.09.2017** Start 24 Uhr **...get perlonized!**
Panorama Bar

Cabanne Dandy Jack Sammy Dee Zip

Nach einer kurzen Sommerpause und den größten außerhäusigen Feierlichkeiten zu ihrem Zwanzigjährigen hat die Reihe Perlon im September wieder in ihre alte Stammresidenz zurück. Perlon bietet Perlon mit Cabanne, Dandy Jack, Sammy Dee und Zip. Keep the groove going.

Samstag **02.09.2017** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain

Headless Horseman live headless horseman
Boris ostgut ton **Inland** counterchange **Kowton** livity sound
nd_baumecker ostgut ton **Parfait** Kraftwerk **Pfirsich** Perlon **Rødhe** Ø **Yogo** the block
Physical Therapy sounds of beaubien quest

Samstag **02.09.2017** Start 24 Uhr
Berghain / Panorama Bar

The Emperor Machine live vertical tones
A Made Up Sound a made up sound **Luigi Di Venere** cocktail d'amore
Luke Hess deepside **Mr. Tophat feat. Robyn** robyn sugarsound
Roman Flügel lap **Skatebärd** digitalo enterprises **Virginia** ostgut ton

The Block gilt als einer der besten Clubs der Welt. Dass dieses Lob nicht nur für den Club mit dem besten Soundsystem Israels, Bavor der DJ und Clubbetreiber Yaron Trax The Block eröffnete, reiste er nach New York und unterhielt sich mit Leuten wie David Mancuso und Frankie Knuckles. Man muss um einen heraussragend klingenden Club zu bauen. Neun Jahre, ein Umzug und ein analoges, eigens gebautes Soundsystem später gilt das arabisch-jüdisch geführte The Block nicht nur als superb klingendes Tanzlokal, sondern auch als ein Ort, der Menschen verschiedener Religionen, sexueller Orientierung und Generationen zusammenbringt. Heute Nacht gibt es mit Pharoah und einem B2B-Set von Pharoah und Yogg drei The Block-Resident-DJs im Berghain zu hören. Neben Highlights wie Roman Flügel oder dem Space-Psychedelicker The Emperor Machine bringt uns wie besonders auf das Set von Mr. Tophat und der schwedischen Sängerin Robyn, die im vergangenen Jahr mit „Trust Me" einer der allertollsten Discosongs seit langem veröffentlicht hatten.

Donnerstag **07.09.2017** Start 22 Uhr **SÄULE VII**
Säule

Quay Dash live petn
Lao nauh **XVII** ltz

I'm here to stay and here to slay – die New Yorker Rapperin meint es ernst und kann sich vollmundige Zitate wie diese auch leisten. Die schwarze Transfrau aus der der Bronx hat gerade ihre erste zweite EP *Transphobic* mit dem von Sophie produzierten Track „Blossed Up" auf Perth Records wiederveröffentlicht – neu gemastert von Bloodwaxx. Perth und Yegas Eine super skrille, böse angelehnte Produktion, heute live in der Säule zu erleben. Als DJs sind der mexikanische Bass-Act Lao und der Leipziger Instituts für Zukunft-Resident XVII zu hören.

Freitag **08.09.2017** Start 24 Uhr **20 Jahre MMM & Soundhack**
Berghain / Panorama Bar

DJ Nigga Fox principe **Errorsmith** mmm|smith n hack **Fiedel** mmm
GilbTR versatile **Soundstream** soundhack|smith n hack|soundstream

Discs, Funk und Techno sind die Grundlagen dieses Labels, das Ende der 90er Jahre von Fiedel, Errorsmith und Soundstream gegründet wurde. Der zwanzig Jahren verflossenen Zeit die einen Großteil der Kontinuitäten sehr eigenständige Dance-Hybride. Errorsmith hat sich der Erweiterung des Klangkonzepts durch digitale Klangsynthese gewidmet, seine Musik produziert er hauptsächlich in Modular-Systemen, Fiedel arbeitet seines Wissens nach ausschließlich mit Hardware, Soundstream experimentiert mit Sounds in Hack-Sitzungen und Jam-Sessions. Zusammen mit Fiedel bildet er das Duo MMM, einen zweiten Blick auf 20 Jahren Klassiker-Dance-Hybrid. Die Jahre – und die alle „Jahre" allein einmal wieder mit einer neuen, unverschämt guten Rave-Hymne um die Ecke kommen. Mit Soundstream bearbeiten wir als Smith n Hack Silicon- und Funk-Samples in den Sampler und produzierte auf drei Mixes und einem Album wunderbar stampfende House-Tracks. Zur heutigen Feier hyper natürlich alle auf, außerdem haben wir sich DJ Nigga Fox und GilbTR als Gast-DJs eingeladen.

Samstag **09.09.2017** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain

Lady Starlight live stroboscopic artefacts
Bugz weekchemistry **Kangding Ray** strong seas **Kangding Ray** stroboscopic artefacts
Len Faki figure **Lucy** stroboscopic artefacts **Punctum** live **Ron Albrecht** pure

Samstag **09.09.2017** Start 24 Uhr
Berghain / Panorama Bar

Octo Octa live honey soundsystem
André Galluzzi arax **Bryan Kasenic** the bunker new york
Discodromo cocoon **Florian Meindl** cocoon
Hueroo S probito **Palms Trax** dekmantel **Rei Perez Zozo** sameheads

Der Stockholmer Architekt Andreas Schweyer hat heutzutage kommerziell nahezu dem Betreiber Lucy und Kangding Ray mit einem Live Act von Lady Starlight. Die inzwischen in Berlin lebende New Yorkerin hat in den vergangenen Jahren ihre experimentelle Tanzmusik Neuausrichtung ihrer kreativen Energie hingelegt: von der Performance-Künstlerin und Lady Gaga-Stylistin hin zu einer Surgeon-Kollaboration und Produzentin mit Ostgut Ton. Ihre Performance Stroboscopic Artefacts ist eine Kollaboration, namentlosen EP, die den ansonsten oft sehr spärlichen, Stroboscopic Artefacts erschienen, namenlosen EP, die den ansonsten oft sehr spärlichen, Stroboscopic Artefacts erschienen, namenlosen EP, die den ansonsten oft sehr spärlichen, Stroboscopic Artefacts erschienen, namenlosen EP, die den ansonsten oft sehr spärlichen, Stroboscopic Artefacts erschienen, namenlosen EP, die den ansonsten oft sehr spärlichen, Stroboscopic Artefacts erschienen, namenlosen EP, die den ansonsten oft sehr spärlichen, Stroboscopic Artefacts erschienen, namenlosen EP, die den ansonsten oft sehr spärlichen, Stroboscopic Artefacts erschienen, namenlosen EP, die den ansonsten oft sehr spärlichen, Stroboscopic Artefacts erschienen, namenlosen EP, die den ansonsten oft sehr spärlichen, Stroboscopic Artefacts erschienen, namenlosen EP, die den ansonsten oft sehr spärlichen, Stroboscopic Artefacts erschienen, namenlosen EP, die den ansonsten oft sehr spärlichen,

Samstag **16.09.2017** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain

Talaa live sludge
Adam X sonic groove **Antigone** token **Ben UFO** hessle audio
Ben Westbeach live **Norman Nodge** ostgut ton
Somewhen untertan **Ulf Eriksson** kontra-music

Donnerstag **21.09.2017** Start 22 Uhr **SÄULE IX**
Säule

Dream 2 Science power power more
DJ Sock black angus **Fred P** soul people music **Marcus Marr** dfa
Massimiliano Pagliara lap | **Mike Dunn** mereabouttmusic **Nemo** sound metaphors
Rahaan street edits **Shaun J. Wright** classic

Taken ist das Kollaboe-Projekt von Elias Landberg alias Sludge und Nihad Tole. Die zwei Schweden starteten dieses Projekt 2007 mit dem Ziel, eine EP an einem einzigen Tag einzuspielen und zu mastern. Die daraus resultierenden Analog Jams sind seitdem auf zwei EPs erschienen und Auftritte unterstützen Alben, zuletzt das Debüt-Longplay *Hallucinations*. Mit Rave-Appeal zu vertrümmern Ambient-Trips. Wer gehen dauern aus, das sich der spontane Jam-Charakter dieser Herangehensweise nicht. Die Hommagen Live Set im Berghain vermittelt. Eine kleine Sensation war es, als Rush Hour vor fünf Jahren die *Dream 2 Science EP* von der gleichnamigen Hüsseler-Gruppe wiederveröffentlichte. Die 1990 erschienene EP war zwar eine Sensation, wurde aber aufgrund des frühen, deepen House-Sounds New Yorks. Der Mastermind der direktopfen Band ist Ben „Cosmo 7" Hüsseler, Lead Sänger Ben Westbeach, Gitarrist Ulf Eriksson und Bassist Andy Wright und der dann mit den sechs Tracks dieser einzigen Dream 2 Science-EP ein auch heute immer noch frisch und grotzig klingendes Werk schuf. Heute live (inklusive Gesang von Yvette „Lady E" Lenza) in der Panorama Bar.

Donnerstag **21.09.2017** Start 22 Uhr **Steffi Album Release**
Säule

Steffi live ostgut ton
Klon clone **Pamela** pamélex **Privacy** klaksonn

Am Freitag, den 22. September, erscheint das erste Soloalbum von Steffi auf Ostgut Ton. *World Of The Waking State* ist ein selbstbewusstes und reifes Werk komplexer Rhythmen und raffinierter Melodien, das eine persönliche und verdichtete Weltanschauung in abstrakter elektronischer Komposition unterstreicht. Nach ihrem mit Martyn produzierten Doms & Geykers Album und einer fabrikmäßigen Tourneen hat Steffi mit *World Of The Waking State* eine Platte für ihr ungemeines Interesse an deepen Electro-Sounds der Detroit-Rotterdam-Amsterdam-Schule ein. Zur heutigen Record Release Party spielt Steffi eines ihrer neuen Sets, dazu gibt es Sets von den befreundeten DJs Klen, Pamélex (alias Melvin White) und Privacy.

Freitag **22.09.2017** Start 21 Uhr **Fünf Jahre Janus**
Berghain / Säule

Babyfather live **Primitive Art** live **Why Be and Ecco2K** live
HVAD KABLAM Lotic Mechatok live **Mobilegirl M.E.S.H.**

Als verwirrend, unhörbar, immer noch hoffnungsvoll wurde Dean Blunts letztjähriges neues Alias Babyfather aufgenommen, sein Album *BBF Hosted By DJ Escrow* sei die wahre moderne Protestmusik. Schwer lassen sich die eine Hälfte von Hype Williams schon immer, mit seiner Band Babyfather zuspielt er sich jetzt durch die Ostlondoner Piratenradiokultur, citiert sie Jungle und die Soundsystem-Kultur der Karibik und spart dabei nicht mit sozialkulturellen Kritik. Blunt wird zur heutigen Janus Labelnacht einen der drei Live Acts spielen. Primitive Art ist ein italienisches Duo mit einem hypnotischen, afrofuturistischen Blick auf Dub und Techno. Ecco2K ist ein junger Künstler aus Stockholm und eine Hälfte der HipHop-Crew Gravity Boys, heute Nacht wird er zusammen mit dem in Südkorea und Dänemark aufgewachsenen und inzwischen in Berlin lebenden Produzenten kompromisslos idiosynkratische Clubmusik performen.

Samstag **23.09.2017** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain / Panorama Bar

Gesloten Cirkel live murder capital **In Aeternam Vale** live dement3d
DJ Stingray 313 [naked lunch] **Dr. Rubinstein Electric Indigo** female:pressure
Freddy K key vinyl **Helena Hauff** werk discs **Kobosil** ostgut ton **Marcel Dettmann** mdr
Panorama Bar

D-IX live lack
Avalon Emerson spectral sound **DJ Hell** giglo **DVS1** hush
Kate Miller Mananama kann **Marcel Dettmann** mdr **Victor** magic power

Wenn Ola Henning für ihr Booking einer Party oder einer Festivalbühne verantwortlich zeichnen, bietet das oft einen interessanten Einblick in deren persönliche Vorlieben und musikalische Vorgeschichte. Ihre Auswahl reicht von Jungle und Drum'n'Bass über Techno und Hardcore bis hin zu Disco und dieser Ausgabe dieser Reihe dürfen wir uns auf eine Reise durch verschiedene Zeiten und Genres mit alten und neuen Vergnügungen freuen. Ein DJ Set gab es von DJ Hell, der für Marcel dazu in der Lage ist grobes Handwerk, wie den harten Acid, früh-90er-Techno und Oldschool-Electro-Sound des Russen Gesloten Cirkel, aus Kraftwerk-Produktionen ausgefeilten, von Rhythmen und Melodien dominierten Techno-Sets von Electric Indigo (beide verbindet außerdem, dass sie mal bei Hard Wax gearbeitet haben, Mitbetriebs richtet zur gleichen Zeit), sowie deren befreundeten DJs der letzten Jahre von Kobosil und DVS1. Und Marcel selbst? Bewegt seine Stamina und musikalische Variana auf legt sowohl unten wie oben auf.

Dienstag **26.09.2017** Start 21 Uhr **Certain People**
Berghain / Säule

Forest Swords live ninja tune **Blanck Mass** live sacred bones **EMA** live city slang
Balzer & Hossbach live

Bei unserer Reihe *Certain People* wird wieder der Konzertbogen für Künstler gespannt, die abseits des Pop-Mainstreams operieren, dennoch eine gewisse Bekanntheit erreicht haben. Forest Swords steht heute – neben bekannten – von allen neuen Material vor, sich Alan Compassion erschien im Mai 2017 bei Ninja Tune, soll aber im weiteren Verlauf des Jahres noch um multidisziplinäre Projektionen und Performances ergänzt werden. Bei Blanck Mass hatten wir uns bereits im vergangenen Jahr mit einem Konzert im Berghain vorbereitet, dieses musste aufgrund einer Erkrankung ausfallen. Mit dem Debüt-Longplay *Dumb Instrument* hat sich der Mann aus Brighton, Benjamin John Power, auch dieser wird ein neues Konzept zu Ehren kommen. Die Live Acts, dazu gibt es Sets von den befreundeten DJs Klen, Pamélex (alias Melvin White) und Privacy.

Mittwoch **27.09.2017** Start 20 Uhr **CTM 2018 Prelude**
Berghain / Säule

Rabih Beaini live **antoine** **Tara Transitory aka One Man Nation** live
group A ai-ist

Heute Abend gibt es in der Säule einen Auftakt zur *CTM 2018*. Mit Tara Transitory alias One Man Nation begrüßen wir eine Künstlerin aus der Noise-Generation, die Performance als eine Ware Ausdrucksform gegen vorgefertigte Kulturen betrachtet. Strenge Grenzen von Nationen, Geschlechtsmustern, sicher Identitäten oder auch musikalischen Traditionen existieren für Tara nicht. Neben Field Recordings, Midi Sounds und 64-Button-Monomer, verwendet sie Instrumente selbst gebaute Kontakt-Mikrofone, die unter anderem an Instrumenten montiert sind, und lässt Fader-Bewegungen als auch Knopfdrucke zum Teil ihres Sounds werden, um eine physisch spürbare Hörerfahrung zu erzeugen. Außerdem freuen wir uns auf Rabih Beaini, der sich mit seinem Label Morphosis im Underground-Techno einen Namen gemacht hat. Seine Arbeit wird durch verschiedene Stile wie Krautrock, New Wave und Melodien des mittleren Ostens beeinflusst. Ein Wiedersehen gibt es auch mit dem japanischen Duo group A, die nach ihrem Gig im Berghain letztes Jahr das erste Mal in der Säule zu sehen sind, heute Nacht mit einem Live-Set.

Donnerstag **28.09.2017** Start 22 Uhr **SÄULE IX**
Säule

RAMZI live mood hut
Elena Colombi rts **Phuong-Dan** golden pudel

RAMZI ist das Projekt der in Montreal lebenden Kanadierin Phoebe Gulemot. Die Musik, die sie bisher auf Labels wie Mord, Pond and 1080p veröffentlicht hat, ist eine Mischung aus experimentellen Ambient-Sounds und spezielle und tiefe Mischung aus karibischen Einflüssen, Jazz, Dub, Balearic und House. Ihre Musik klingt wie der Soundtrack zu einem Kurzfilm Dokumentarfilm – ein schwuler Club Trópicana inklusive Vogelgezwitscher. Unterstützt wird sie an diesem Donnerstag in der Säule von DJ-Sets von der Londoner NTS-Radioshow-Moderatorin Elena Colombi mit einem Mix aus Post-Punk, Industrial und düsterer Dance Music, sowie dem Hamburger Pudel-Resident und angeblosen Selector Phuong-Dan.

Freitag **29.09.2017** Start 24 Uhr **Finest Friday**
Panorama Bar

Lauhut live **Marcellus Pittman** unrhythm
Philou Louzolo lumberjacks in hell **Tama Sumo** ostgut ton

Lakuti und Tama Sumo haben für ihre Party dieses Mal Marcellus Pittman und Philou Louzolo eingeladen. Der in Detroit lebende Komponist und Musiker von Kompakt, Wurzeln im Gospel, Jazz und Sinne Leonie bezeichnet seine Musik als einen Sinne afrozentristisch – er verbindet die Musik afrikanischer Musiker und Musikkultur miteinander. Pittman hat bereits mit den bessesten und rohen Sounds der Chicagoer und Detroiter House-Szenen. Seine letzte EP auf Tirk! Music hieß *Afrifuturism* und bietet genau das was der Titel verspricht: moderne Afrobeat zur exotischen. Eine deutliche Portion Funk verspricht auch das DJ-Set von seinem Detroiter Kollegen Marcellus Pittman, zusammen mit Moodymann, Theo Parrish und Rick Wilhite Teil des legendären 3 Chairs-Projekts und Betreiber des Labels Unrhythm.

Samstag **30.09.2017** Start 22 Uhr **Steffi Album Release**
Säule

Atom TM & Tobias. live ostgut ton **Luis Flores** live droid
Planetary Assault Systems live mote-evolver
Answer Code Request live **Peter Van Hoesen** live to express
Psyk non series **Ryan Elliott** ostgut ton **Vedomir** dekmantel

Pulsinger & Ivi live bigbeak
Atos pegling **Dinky** clubstreet records **Edward** giegling **Margaret Dygas** perlon
Marvin & Guy life & death **Muallem** blitz! **Nick Höppner** ostgut ton

Fun Fact: Atom TM und Tobias. haben sich bereits 1986 in der Pre-Techno-Zeit in Frankfurt kennen gelernt und 1990 zum ersten Mal zusammen gearbeitet. Tobias. hat als Toningenieur nämlich Atom TMs erste EP abgemischt, kurze Zeit später fingen sie, beide interessiert an improvisierten Techno-Jams, auch zusammen an, Musik zu produzieren. 1992 erschien die vielleicht erste Techno-Live-Platte überhaupt, ihre gemeinsame 12"„Elektronikkaa". 25 Jahre und unzählige Releases später sind die beiden immer noch ab und zu gemeinsam im Studio – und heute Nacht hier im Berghain. Sie sind nicht die einzigen, die live spielen werden: es gibt im Berghain außerdem ein Live Set von Luke Slaters Techno-Alias Planetary Assault Systems und der existenziellen Techno Tool-Granate Luis Flores zu hören, in der Panorama Bar Pulsinger & Ivi. Einterer hat sich in der vielen Techno-Szene Weens in den 90er Jahren einen Namen gemacht, Letzterer lebt seine Leidenschaft für Jazz und Electronica – gemeinsam haben sie im vergangenen Jahr ein Album veröffentlicht, das Dub und Dancefloor perfekt zusammen bringt.

SEPTEMBER 2017

Freitag **01.09.2017** Start 17/20 Uhr
Berghain / Panorama Bar: **CHOREOS** live
Freitag **01.09.2017** Start 24 Uhr **...get perlonized!**
Panorama Bar: **Cabanne Dandy Jack Sammy Dee Zip**
Samstag **02.09.2017** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain: **Headless Horseman** live **Boris** Inland **Kowton** nd_baumecker **Parfait** Pfirsich **Yogo** Physical Therapy
Samstag **02.09.2017** Start 24 Uhr
Panorama Bar: **The Emperor Machine** live **A Made Up Sound** Luigi Di Venere **Luke Hess** Mr. Tophat feat. Robyn **Roman Flügel** Skatebärd **Virginia**
Freitag **08.09.2017** Start 24 Uhr **20 Jahre MMM & Soundhack**
Berghain / Panorama Bar: **DJ Nigga Fox** principe **Errorsmith** **GilbTR** **Fiedel** **Soundstream**
Samstag **09.09.2017** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain: **Lady Starlight** live **Bugz** weekchemistry **Kangding Ray** strong seas **Kangding Ray** stroboscopic artefacts **Len Faki** figure **Lucy** stroboscopic artefacts **Punctum** live **Ron Albrecht** pure
Samstag **09.09.2017** Start 24 Uhr
Panorama Bar: **Octo Octa** live honey soundsystem **André Galluzzi** arax **Bryan Kasenic** the bunker new york **Discodromo** cocoon **Florian Meindl** cocoon **Hueroo S** probito **Palms Trax** dekmantel **Rei Perez Zozo** sameheads
Samstag **16.09.2017** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain: **Talaa** live **Adam X** sonic groove **Antigone** token **Ben UFO** hessle audio **Ben Westbeach** live **Norman Nodge** ostgut ton **Somewhen** untertan **Ulf Eriksson** kontra-music
Donnerstag **21.09.2017** Start 22 Uhr **SÄULE IX**
Säule: **Dream 2 Science** power power more **DJ Sock** black angus **Fred P** soul people music **Marcus Marr** dfa **Massimiliano Pagliara** lap | **Mike Dunn** mereabouttmusic **Nemo** sound metaphors **Rahaan** street edits **Shaun J. Wright** classic
Donnerstag **21.09.2017** Start 22 Uhr **Steffi Album Release**
Säule: **Steffi** live ostgut ton **Klon** clone **Pamela** pamélex **Privacy** klaksonn
Freitag **22.09.2017** Start 21 Uhr **Fünf Jahre Janus**
Berghain / Säule: **Babyfather** live **Primitive Art** live **Why Be and Ecco2K** live **HVAD KABLAM** **Lotic** **Mechatok** **Mobilegirl M.E.S.H.**
Samstag **23.09.2017** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain / Panorama Bar: **Gesloten Cirkel** live murder capital **In Aeternam Vale** live dement3d **DJ Stingray** **Dr. Rubinstein** **Electric Indigo** **Freddy K** **Helena Hauff** werk discs **Kobosil** **Marcel Dettmann** mdr
Panorama Bar: **D-IX** live **Avalon Emerson** **DJ Hell** giglo **DVS1** hush **Kate Miller Mananama** **Marcel Dettmann** **Victor**
Dienstag **26.09.2017** Start 21 Uhr **Certain People**
Berghain / Säule: **Forest Swords** live ninja tune **Blanck Mass** live sacred bones **EMA** live city slang **Balzer & Hossbach** live
Donnerstag **28.09.2017** Start 22 Uhr **SÄULE IX**
Säule: **RAMZI** live mood hut **Elena Colombi** rts **Phuong-Dan** golden pudel
Freitag **29.09.2017** Start 24 Uhr **Finest Friday**
Panorama Bar: **Lauhut** live **Marcellus Pittman** unrhythm **Philou Louzolo** lumberjacks in hell **Tama Sumo** ostgut ton
Samstag **30.09.2017** Start 22 Uhr **Steffi Album Release**
Säule: **Atom TM & Tobias.** live ostgut ton **Luis Flores** live droid **Planetary Assault Systems** live mote-evolver **Answer Code Request** live **Peter Van Hoesen** live to express **Psyk** non series **Ryan Elliott** ostgut ton **Vedomir** dekmantel
Samstag **30.09.2017** Start 24 Uhr
Berghain / Panorama Bar: **Pulsinger & Ivi** live bigbeak **Atos** pegling **Dinky** clubstreet records **Edward** giegling **Margaret Dygas** perlon **Marvin & Guy** life & death **Muallem** blitz! **Nick Höppner** ostgut ton

BERGHAIN PANORAMA BAR FOREVER LOST SÄULE
Am Wriezener Bahnhof
Berlin – Friedrichshain
S Ostbahnhof
WWW.BERGHAIN.BERLIN