[0]
BERGHAIN
panoramabar
SAULE

Samstag **01.04.2023** Start 24 Uhr **Klubnacht**
Berghain
**Tobias.** live ostgut ton
**Adiel** dariaa tribale **Freddy K** key vinyl **Len Faki** figure one **Nene H** live from earth
**Qustza** 4-7 **#luxymore** don't be afraid **VAN ANH**
Panorama Bar
**Charnel Tree ELKKA** technoalpaz **Etapp Kyle** ostgut ton **Jennifer Loveless**
**Josh Caffe** phantasy sound **Naty Seres** never not now **Octo Octa** h4 luv mg
**Ross From Friends**

Der junge Franzose Quelza besticht mit einem breakigen, IDM-geschulten Techno-Hybridsound, der intensive Kickdrums und zerschredderte Amen-Breaks auf solch deepe Weise zusammenbringt, dass sich selbst zur Endzeit-Warmtrance ein Tanzen einstellen kann. Es ist dann vergangenen drei Jahren veröffentlichte Quelza bereits sieben EPs auf Labels wie Tommy Four Seasons or, Eric Cloutiers Palmos und Blue Monday Mord. Sich ganz auf die Kunst des Düng konzentrierte sich bisher die in Amsterdam lebende VAN ANH, wenn sie nicht gerade Partys in ihrer Heimatstadt oder Festivals in der Wüste Marokkos ausrichtete. Mit einem extrem hypnotischen, präzisen Sound erforscht sie in ihren Sets die verschiedenen Bewusstseinszustände, zumeist die höheren. Quelza und VAN ANH spielen zur heutigen Abknacht im Berghain, neben Kolleg*innen wie Adiel, Freddy K, #luxymore und Tobias. (live). Die walisische DJ und Produzentin ELKKA hat eine ihre EPs nicht ohne Grund *Euphoric Melodies* genannt, ihre Musik fühlt sich mit ihren Popmusik-geschulten Arrangements, den euphorischen Arpeggios und ausgesprochener guten Laune wie geschaffen für sommerliche Open Air Partys an. Gemeinsam mit Jennifer Loveless und Octo Octa in ihren Sets gerne anstimmen.

Samstag **07.04.2023** Start 22 Uhr **Italorama Bar**
Berghain
**Gaznevada** live
**Beca Tronica David Vunk** moustache **Franz Scala** slow motion **Paty Vapor**

Gaznevada war eine italienische Post-Punk-Band, die 1979 in Padua gegründet wurde und bis 1988 aktiv war. Ihre Musik war von verschiedenen Genres beeinflusst, darunter Punk, New Wave, Funk und elektronischer Musik. Sie waren bekannt für ihre energiegeladenen Live-Auftritte und ihre kreativen, avantgardistischen Songtexte und waren auch Teil der italienischen Kunstbewegung Transavanguardia, die in den 1980er Jahren eine wichtige Rolle in der zeitgenössischen Kunstszene Italiens spielte. Ihr Album *Sick Soundtrack* aus dem Jahr 1980 gilt als eines der wichtigsten italienischen New-Wave-Alben überhaupt. Mit der Single „I.O. Love Affair" gab es 1983 eine musikalische Zäsur. Der spacige Italo-Disco-Track wurde zum Clubmusik-Kult-Track, der bis heute von DJs gespielt wird. Ihre einzige beiden Alben wurden in den vergangenen zwei Jahren neu auf Vinyl aufgelegt und einer jüngeren Generation zugänglich gemacht. Wir freuen uns darauf, die Band nun im Rahmen der *Italorama Bar* Party live präsentieren zu können, mit DJ-Sets von Beca Tronica, Moustache-Labelmacher David Vunk, Franz Scala und der in Berlin lebenden brasilianischen DJ Paty Vapor.

Samstag **08.04.2023** Start 23 Uhr **SNAX CLUB**
Berghain
**Boris** ostgut ton **Luigi Di Venere** philoxenia **Massimiliano Pagliara** funnuvojere
Panorama Bar
**Cormac** polari **Lakuti** uzuri **Partok Roi Perez** ostgut ton
Classic SNAX Club. Man Meat in Action. Play Safe. Dresscode Dirty & Fetish.
Pay at the door only.

Samstag **08.04.2023** Start 24 Uhr **Oster Klubnacht**
Berghain — ab sonntag 4 uhr
**Fadi Mohem** um mohem
**Ame** innervisions **Ben Klock** klockworks **Hiroko Yamamura**
**Jennifer Cardini** kikelomo **Kölsch** **Midland** grand
**Mike Starr** **OK Williams** **Ryan Elliott** faith beat
**Soundstream** soundstream **Yama Sumo** ostgut ton **Virginia** candy mountain
Panorama Bar
**DJ Qu** strength music **Helena Hauff** ninja tune
**Honey Dijon** classic **JakoJako** mute **LSDXOXO** floorgasm
**Luke Slater** mote-evolve **Nick Höppner** tools from a distance
**Regis** downwards **Rene Wise** mote-evolve **Steffi** candy mountain

In diesem Jahr ist zu Ostern alles wieder zurück auf Tradition: Im Berghain bleiben die Jungs wieder Kumpel, sich, während die Panorama Bar den ganzen extra langen Line-Up zum verlängerten Ostertanz lockt. Das Berghain wird erst nach dem Smok Club am Sonntag ab 18 Uhr wieder Türen öffnen, und dann auf mit einer musikalisch nicht weniger stimulierenden Mischung aus Residents und Acts wie Honey Dijon, Helena Hauff und LSDXOXO.

Lukas Christens.

Discoplatten waren dort Überhaupt vermutlich in Berlin zu hören und vielleicht deshalb Ausstellungen oder Kunstprojekte. Kommen, aber jedoch in dem Moment, wo sich Geschichtsschreibung über Berlin ändern würde.

Ein anderer Grund für die Bedeutung der Discos in der Ostberliner Gesellschaft ist Fundstück. Auch wenn man es sich bei der derzeitigen Gleichstellung der Geschlechter kaum vorstellen kann, es gab eine Zeit, in der Frauen in Ostdeutschland das tagelang Zeit ungeteilte Sektkorkl elektronischer Technik. Wenn man sich die Geschichte der Berliner Clubkultur ansieht, kann man sehen, dass museumsgleiche Chartmusik, Wolkenge »Ich bin ein Berliner« Ostberlin Ostberlin Ostberlin